

SUPER-
OPENINGS-
NUMMER !!

MAART 2^e jaargang.

inhoud

- blz. 1 De Efteling gaat weer open!
- blz. 2 Bannie en Kniep in de Efteling
- blz. 3 pomme d'or
- blz. 4 Superprijsvraag
- blz. 5 Superprijsvraag
- blz. 6 Hoofd Dienst Buitenobjecten
- blz. 7 Anton Fieck
- blz. 8 Eten in de Efteling? dat kan!!



EINDELJK!

Eindelijk, na een veel te lange winterperiode, gaat De Efteling weer open.
Dat zal precies gebeuren op 27 maart.
Vanaf 27 maart tot en met 19 oktober is De Efteling elke dag van 10.00 uur tot 18.00 uur open.
De toegangsprijs is iets opgeslagen en bedraagt f16,50.
Maar dat hebben jullie allemaal al in de folder van Februari kunnen lezen.

Natuurlijk zijn wij heel blij dat De Efteling weer open is.
Daarom wilden wij jullie een cadeautje geven.
En dat is geworden de sleutelhanger van Joki die hierboven vast zit.
Wij hopen dat jullie er blij mee zijn.
En wij wensen jullie er veel plezier mee.
Oja, verder zullen wij elke maand op de voorkant van het EFC een inhoud maken.
Verderop in dit nummer vinden jullie nog een prijsvraag.
Daarmee kun je een banje met de nieuwste plaat van De Efteling winnen of als tweede prijs een poster.
Veel succes ermee.

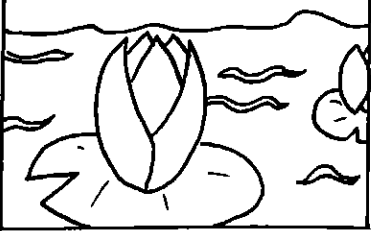
BANNIE en KNIIEP

IN De Efteling

TEKST: Sebastiaan Smits
TEKENINGEN: Jeroen Verheij



Nadat Bannie en Kniep de Indische Waterlelies gezien hebben zijn ze weer helemaal opgevoerd!



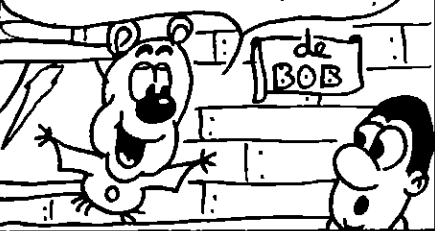
Hieppiep, Bannie, wanneer gaan we naar de BOB?



Bij de BOB aangekomen gaan Bannie en Kniep het huisje in.



Hihihieppiep! Jij ken je aardrijkskunde niet goed, Bannie!



Maar dan komt er een Efteling-personeelslid aangelopen



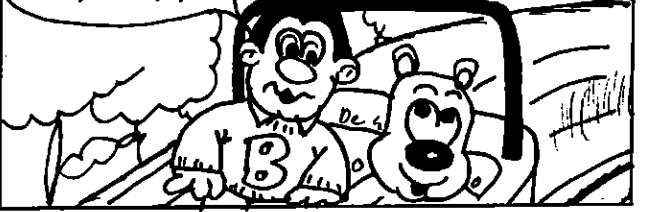
En, jongen? Wat vind je van dit huisje in Zwitserse stijl?



Nadat Kniep weer een beetje afgekoeld is gaan ze samen in de BOB.



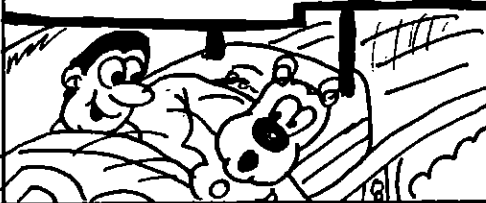
Help! Wat gaat dit hard, kniep!



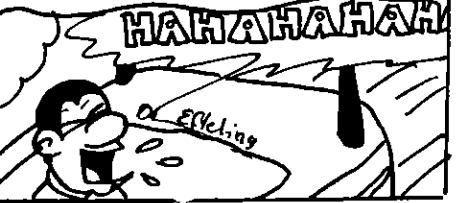
Hieppiep! Stel je niet aan! Ik durf zelfs voorop te gaan staan!



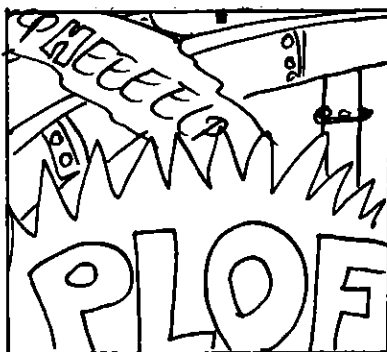
Maar als Kniep voorop gaat staan, valt hij door de harde wind uit de BOB.



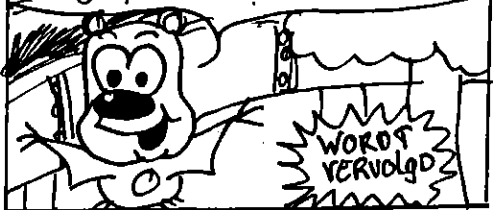
Bannie valt bijna om (gaat moeilijk als hij zit, maar goed) van het lachen.



Hohoh! Is me dat even lachen! Ah, daar is het eind gelukkig al!

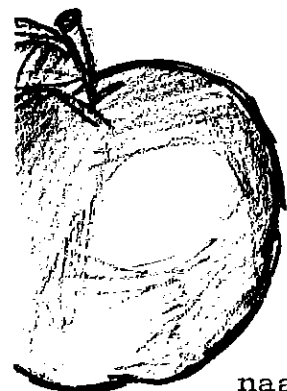


Hihihieppiep! Reuk dat er hier braanstruiken staan! Hihih! Gelukkig kunnen vleermuizen vliegen! Hieppiep!



Bannie gaat alvast staan, maar de scherpste bocht wordt aan het eind genomen.....

'POMME D'OR'



" In 1972 rolde er een gouden appel de Efteling binnen zonder toverkunsten of geheimzinnige hekserij. Integendeel, de 'pomme d'or' huist in de werkelijkheid. Hij bezegelt de hoogste Europese onderscheiding op toeristisch of rekreatief gebied."

Deze gouden appel (hij is echt van goud) kwam niet zomaar de Efteling binnenrollen. De Efteling had hem verdiend.

Op 30 maart 1972 kreeg de Efteling een erkenning op internationaal niveau. Op die dag ontving het park als eerste in ons land, de P'omme d'or. De hoogste toeristische onderscheiding werd geschonken voor de bijzondere manier waarop de Efteling haar bezoekers elk jaar weer een fantastisch aanbod van attracties en natuurschoon aanbod, voor een acceptabele prijs. Daardoor is het aantal bezoekers flink aan het groeien.

Deze grote pluim betekende voor de Efteling natuurlijk niet, dat ze nu lekker konden uitrusten. Zoals altijd bleef men streven naar verbeteringen en verfraaiingen op allerlei gebied. Ging het de ene keer om verbeteringen in het sprookjesbos, de andere keer werden de toiletten aangepast aan gehandicapte bezoekers.

In het jubileumjaar werd de Efteling uitgebreid met een blijvend cadeau voor de bezoekers: het Spookslot. Voor een aanzienlijk bedrag van 3,5 miljoen gulden werd in het jubileumjaar het grandioze Spookslot, dat iedereen de kriebels moest bezorgen, uit de grond gestampt. Het slot zou het begin worden van een reeks van uitbreidingen, die voor elk wat wils moesten bieden.

Zo kwam de reuzenachtbaan, de Python. Een adembenemde attractie, die vooral bij de jeugd scheen aan te slaan. De superachtbaan vergde een investering van ruim 10 miljoen gulden.

Voor de wat oudere mensen kwam de Gondoletta. Veertig 9-persoons bootjes die dwars door eenden, karpers en zwanen varen.

Een nieuwe spraakmakende aanwinst bleek de Halve Maen. Deze gigantische schipschommel maakte, samen met de Python en de Gondoletta, deel uit van een omvangrijk investeringsplan.

Ook de Pirana bleek een topper te zijn: een wildwaterbaan in Inka-stijl, die in 1983 aan het aanbod van attracties werd toegevoegd.

In 1984 kwamen er maar liefst drie nieuwe attracties bij, en bovendien werd het traject van de stoomtrein uitgebreid. De drie nieuwe attracties vielen goed in de smaak, vooral het Carnaval Festival. Maar niet minder zijn de Polka Marina en de Oude Tuffer.

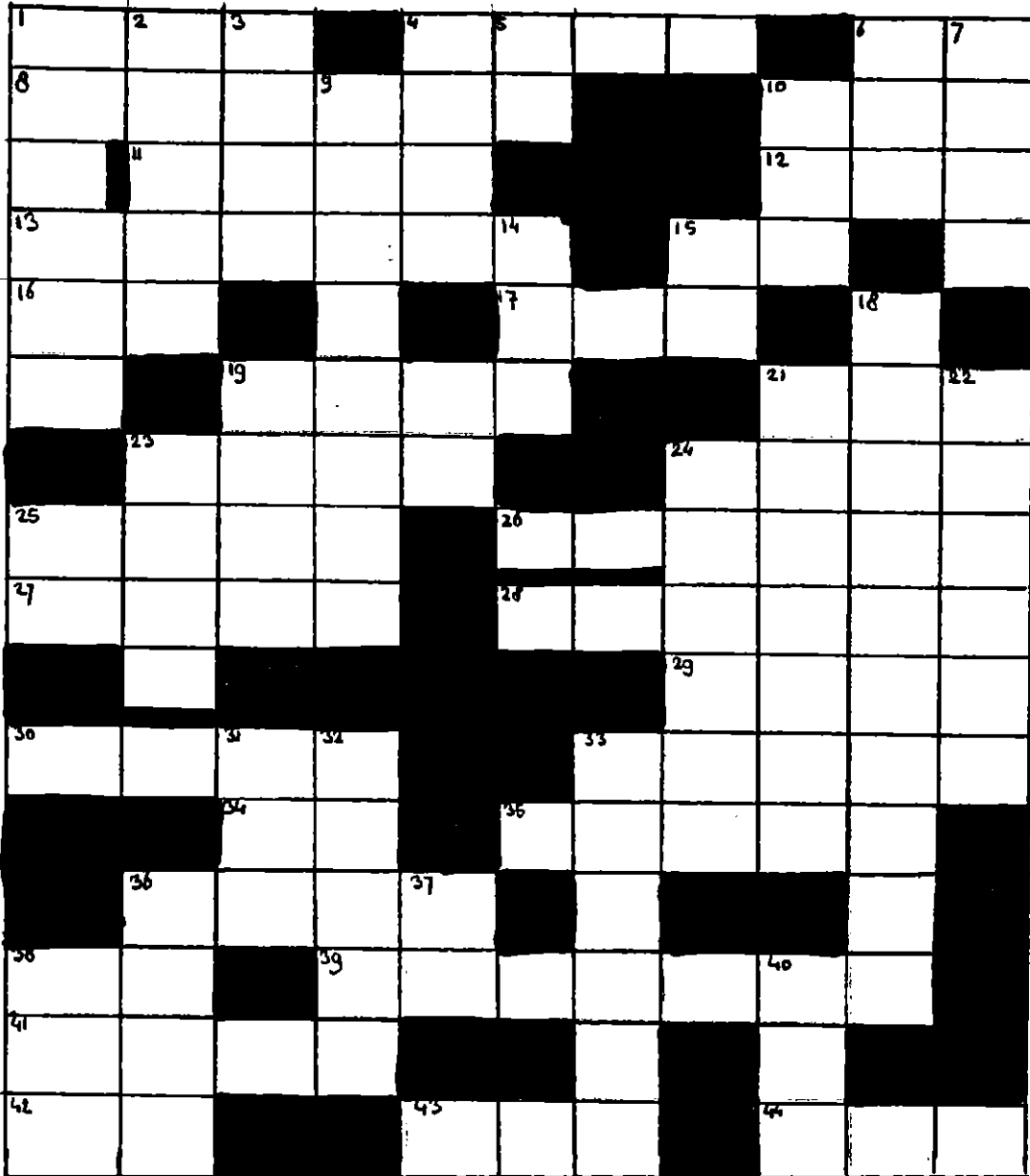
Vorig jaar kwam er weer een supersnelle attractie bij, de BOB. Een machtige bobsleebaan die zo'n 80 graden kan hellen in zijn baan.

Ook dit jaar weer een nieuwe attractie: Fata Morgana, de Verboden Stad. Een groots opgezette attractie met vele poppen, wat helemaal niet op het Carnaval Festival lijkt.

Kortom, de Efteling heeft de Pomme d'or echt verdiend.



KRUISWOORDPUZZEL + VRAGEN



Gelukt? Mooi zo, dan moet je nu nog even onderstaande vragen beantwoorden. Ze zijn heel gemakkelijk, maar als je het echt niet weet, kijk dan eventjes in dit of één van de twee vorige EFC's. Veel succes!

vraag 1: Hoe heet de nieuwe directeur van de Efteling?

vraag 2: In welk jaar kreeg de Efteling de hoogste toeristische onderscheiding?

vraag 3: Hoe heet die hoge onderscheiding dan wel?

vraag 4: Hoe oud wordt Anton Pieck op 19 april 1986?

vraag 5: Hoe heet de nieuwe attractie van 1986?

Stuur de hele bladzijde ,of teken de puzzel na en schrijf de antwoorden er onder, naar :

PRIJSVRAAGPRIJSVRAAGPRIJSVRAAGPRIJSVRAAGPRIJSVRAAGPRIJSVRAAG.

Je weet natuurlijk wel hoe je zo'n kruiswoordpuzzel werkt.
Alleen zitten er een paar fouten in.
Zo staan er in de puzzel zulke strepen.
Deze strepen betekenen het zelfde als de zwarte vakjes.
Laat je daar door dus niet in de war brengen.

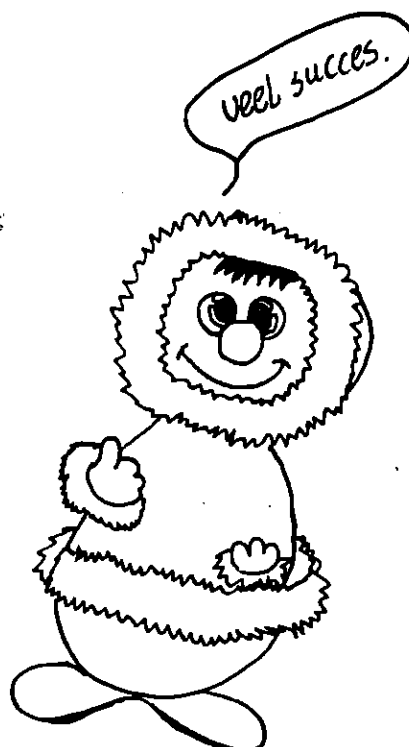
Veel Succes.

Horizontaal

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. gek | 25. alles is in |
| 4. waar vogels eieren in leggen | 26. hij ... (reizen, vt) |
| 6. afk. van Vice Versa (heen en terug) | 27. Groep zingende mensen |
| 8. godsspraak | 28. Achtbaan in de Efteling |
| 10. zuivelprodukt | 29. ...visie, ...lot, ...foon, ... |
| 11. hij... (gaan, tt) | 30. hij... (vallen, tt) |
| 12. niet vast | 33. ik... (tekenen, tt) |
| 13. warme, speciale deken | 34. Engels voor "of" |
| 15. toon uit toonladder | 35. zeer koud/koning |
| 16. is hij nu... thuis? | 36. doek aan een hoge paal |
| 17. afstand | 38. Frans voor "jij" |
| 19. Engels voor eend | 39. Belgische koningin |
| 21. nieuwe attractie in 1985 in De Efteling | 41. vervoermiddel |
| 23. Lotto X | 42. senior (afk.) |
| 24. zanger van U2 | 43. sjaal/zoogdier |
| | 44. huisdier |

Verticaal

1. laatste dag v.h. weekend
2. toetseninstrument
3. te verrichten werk
4. Het stinkt hier, als de (uitdrukking)
5. oude maat
6. klein ongedierte
7. niet los
9. klein mannetje met baard
10. klein ongedierte
14. bovenste deel van een huis
15. lidwoord
18. rustige attractie met bootjes in de Efteling
19. uitgestorven vogel
20. compagnie (afk.)
21. heks die in het bos woont
22. goed wassen
23. omroep (naam)
24. scherp van smaak
25. Okee (afk)
31. gein
32. transformator (afk.)
33. jongensnaam
36. brand
37. gaan (gebiedende wijs)
38. zak
40. nagel...,schoenen,verf



Inleverdatum: 15 April

Hoofd Dienst Buiten- Objecten.

In 1980 kozen veertig bootjes het water. Want toen werd namelijk de Gondoletta geopend. Via een kabelsysteem onderwater worden de bootjes voortgetrokken. Ze zijn overdekt zodat bij regen iedereen droog zit. Met zo'n bootje vaart men over een prachtige siervijver die omgeven is met bleemen. Van een begroeide rots af stort een waterval zich naar beneden. Een mooi gezicht. Maar dat is niet de enige reden waarom die waterval er is. Wie goed in het water kijkt ziet wel de duizenden karpers die in de vijver zwemmen. Vorig jaar zijn er 3000 karpers uitgehaald omdat er anders teveel zouden zijn. De waterval valt met een gebruis in het water waardoor er meer zuurstof in het water komt. Er wordt trouwens heel veel werk besteedt aan de Gondoletta. Zo staan er ontzettend veel bloembollen en planten langs de vijver. Dit alles wordt verzorgd door de heer Schapendonk en zijn dienst. Schapendonk is hoofd van de dienst Buitenobjecten. Hieronder een interview met hem.

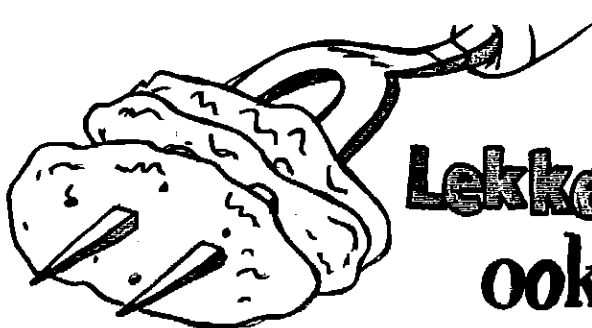
"Ik mis wat jullie rijk zijn, heeft eens een collega tegen mij gezegd," verteld de heer P.W. Schapendonk over een buitenlandse collega. Schapendonk is iemand die op de eerste plaats van een fraaie natuur houdt. "Kwaliteit in de natuur, heeft bij ons de hoogste prioriteit", zegt hij in zijn kantoor ergens aan de rand van het 64 hektaren grote park. De helft van de activiteiten van Schapendonk en zijn dienst is gericht op de bossen en plantsoenen. "Wij zijn daar het hele jaar druk mee bezig. In de winter hebben we meer te doen dan in de zomer. Ieder jaar renoveren wij stuk voor stuk delen van het park. Door inkoop en kweek op eigen kwekerij stemmen wij alles precies op elkaar af. Wij zorgen ervoor dat bij de opening, de bollen precies op tijd in volle kleur staan. Pasen valt ieder jaar anders, daar moet je dus voor de aanplant rekening mee houden. Dit jaar gaan er zo'n 100.000 bloembollen de grond in. Verder 80.000 stuks zomerplanten, 15.000 primela's enz. Kleur en fleur moet het park dragen," meent Schapendonk, tuinarchitect twintig jaar in dienst van het park en in zijn afdeling een soort van duizendpoot. Bij de dienst buitenobjecten houdt men zich niet alleen bezig met de beplanting. Net als bij de BOB, is Schapendonk nauw betrokken bij de andere attracties, zoals die nu in het park opgenomen zijn.

WORDT VERVOLGD.

ANTON PIECK

Anton Pieck werd op 19 april 1895 negentig jaar.
In al die negentig jaar heeft Anton Pieck enorm veel gedaan.
En zeker voor De Efteling.
Alle attracties zijn geheel in zijn stijl gemaakt.
Anton Pieck heeft heel het sprookjesbos ontworpen.
Het laatste project waar hij aan mee werkte was het spookkasteel.
Al het ontwerpwerk is nu grotendeels overgenomen door To van der Ven, een jongere collega.
Maar Anton Pieck ontwierp niet alleen voor De Efteling, hij maakte samen met Martine Bijl twee boeken over De Efteling.
In het tweede boek *De Geschiedenis van De Efteling*, zijn ook een aantal ontwerpen van de Efteling opgenomen.
Anton Pieck werd op 19 april 1895 in Den Helder geboren.
Op zijn elfde jaar won hij al een tekenwedstrijd.
In De Efteling is Anton Pieck lang geweest.
Hij wilde alles precies in stijl.
Op een dag, toen er een bijeenkomst was in De Efteling, ergerde Anton Pieck zich enorm over een fel oranje bordje waar met strakke letters IJS op stond.
Toen Anton Pieck er wat van zei, mocht hij het bordje weg halen.
Toen hij het had weggehaald las hij met verbazing daaronder het straatbordje Anton Pieckplein.
Men had in De Efteling een plein naar hem vernoemd.
Het Anton Pieckplein ligt overigens tussen het witte raard en de Oude Marskramer.
Anton Pieck kwam bij de Efteling door dhr. Reijnders.
Deze man was ontwerper in De Efteling maar was niet goed genoeg om de sprookjes te ontwerpen.
Na het lezen van de sprookjes van Grimm belde hij Anton Pieck op.
Anton Pieck had namelijk dat sprookjesboek geïllustreerd.
Allereerst had de tekenaar er geen zin in maar na lang zeuren gaf hij toe.
En hij begon voor De Efteling te ontwerpen.
Alles werd precies zo gebouwd als het op papier stond.
Nu Anton Pieck niet meer bij De Efteling werkt wordt er toch nog in zijn stijl gebouwd.
Kijk bijvoorbeeld maar eens naar Fata Morgana.
Wij van de fanclub denken dat er toen nog veel in het boek 'Sprookjes van de Duizend en Een Nacnt' gekeken is.

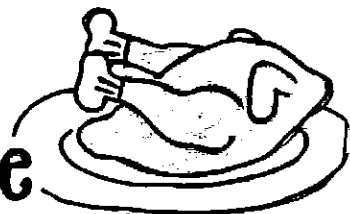




Lekker eten?

ook dat kan

in de Efteling!



DE EFTELING. NIET ALLEEN DE LEUKSTE?
NEE, OOK DE LEKKERSTE DINGEN!

- Je kunt ervan op aan, dat de Efteling beschikt over een voortreffelijke keuken. En dat de restaurants gezellig en met zorg zijn ingericht. De Efteling heet je alvast van harte welkom in:

• Caf�restaurant	Panoramazaal	330 plaatsen
	Vijverzaal	200 plaatsen
	Opkamer	50 plaatsen
	Bistro	65 plaatsen
	Overdekt terras	250 plaatsen
• Witte Paard	Middenbeuk	245 plaatsen
	Zijbeuken	240 plaatsen
• Likkebaerd	Binnenzaal	180 plaatsen
	totaal	1.560 plaatsen

De Efteling-koks bevelen u aan:

MENU A: • rauwkostsalade of tomatensoep • varkensgebraad, groenten, frites en mayonaise • ijs met slagroom • prijs: f18,50 • kinderen 4 t/m 12 jaar f16,-

• Verder zijn er nog de menu's B, C en D.

Ook kun je voor een groep vanaf 220 personen de Efteling-koffietafel bestellen.

• De restaurants zijn zeer sfeervol ingericht, en ook is het erg leuk om op het verwarmde terras te zitten en te kijken naar de Gondoletta.

Dit terras bevindt zich voor het caf restaurant, vlak bij het Carnaval Festival.

Tevens wordt het bestellen voor U gemakkelijk gemaakt door de zelfsbedieningsrestaurants het Witte Paard en de Likkebaerd. Wij wensen U alvast: Eet smakelijk!!!

• Zelfbedieningsrestaurant het witte Paard

