

EFTC



De Efteling-Fanclub
B. Smithode 3
2717 AE Zoetermeer



10



EEN 10 VOOR ZWAKSTRØM

In de reclamecampagne van de Efteling voor 1986 (en evt. ook 1987) speelt André van Duin de rol van professor Zwakstrøm, een Zweedse pretdeskundige. In Nederland, België en Duitsland kan men hem dan ook aantreffen in de reclamevormen van de Efteling: op televisie, radio, en advertenties in week- en maandbladen. De Nederlandse STER-reclame heeft voor dit jaar in totaal 28 spots gepland, de Belgische RTL (Wallonië) 20 spots, en de Duitse 'Werbefernsehen' 22 spots. Als wij deze reclamespot zo eens bekijken, kunnen wij zeggen: Een 10 voor Zwakstrøm!!



DE ATTRACTIE- TOP 10

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

- De Python
- De Bob
- Het Carnaval Festival
- De Piraña
- De Halve Maen
- Het sprookjesbos
- Fata Morgana
- Gondoletta
- Het spookslot
- De stoomcarroussel

Dit is de TOP TIEN van Raymond Nihot. De schrijver van de vorige top tien was G. Nauta maar dat was de schrijver ver-



geten te vermelden. Niet erg slim, maar goed. Blijf top Tier's insturen.

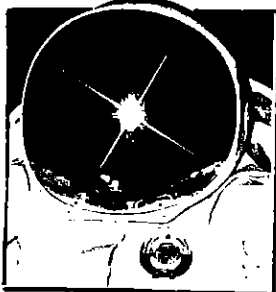
INHOUD



- 1-----een 10 voor Zwakstrøm/ de attractie-top 10
- 2-----Bannie en Kniep in de Efteling.
- 3-----Fata Morgana
- 4-----Vragen over de Efteling / nieuwe Efteling-stickers

Bannie EN Kniep

IN DE Efteling



Bannie en Kniep verlaten Interkosmos en gaan naar het stoomtreintje.

Ha, mooi! Dit is een mooi plekje voor mij! Ga jij maar op die stang zitten, Kniep!



Oh hemel! Wat is dat nu voor een beest? Ja, je moet me niet kwalijk nemen, hoor, maar ik ben nogal gauw geschrokken bla bla bla ...



Ehh... jaja!!

Het treintje en komt langs het Carnaval-Festival



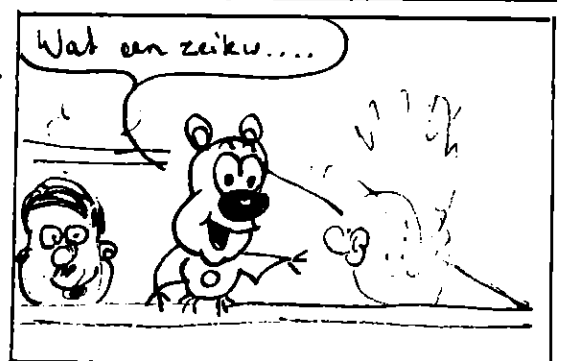
Ja, ik ben nu wel in de Efteling, maar dat Carnaval festival is op de reclame veel leuker, ik mocht niet eens door de invalide-ingang!



Bent u invalide dan?



Nee, maar daar stond niet zo'n lange rij!



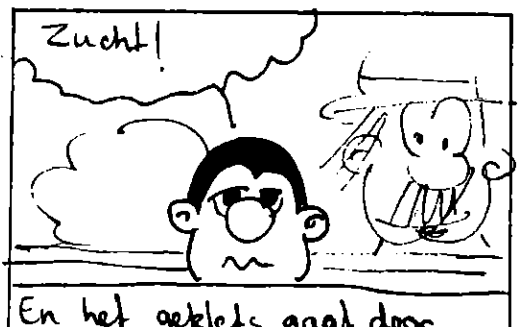
Wat een zeikw....



Ze gaan verder over de Gondoletta vijver.



Ohjael Water! Ja, je moet me niet kwalijk nemen, maar ik heb waterrees maar dat ontdekte ik pas toen ik halverwege de Piranha zat!



Zucht!

En het geklets gaat door...



Kom Kniep, hier stappen we wil!

Eh, mag ik even wat zeggen?



Nee! U heeft vandaag al genoeg gekakeld!



Plons!

Wowja, ik wou alleen maar zeggen dat daar een vijvertje was!

wordt vervolgd

FATA MORGANA

Bekijk je Fata Morgana, de verboden stad, dan valt je het eerst de allerhoogste minaret op.
Deze 25 meter hoge toren (tevens het hoogste punt) is de toegang tot de Verboden Stad.
Een vreemde oosterling opent de poort voor je, hoewel je er eigenlijk niet in mag.
De glimlach op zijn lippen verraadt dan ook de stille hoop dat je gestraft zal worden, die hij heeft.
Als men binnenkomt neem je plaats in een bootje en begin je aan een expeditie door de grachten van de oosterse stad.
Langs de markt, de dokter en de slavenhandelaar.
En tenslotte naar het paleis van de almachtige Pasja.
De mensen in het bootje maken hun expeditie alleen.
Krakende deuren, piepende hekken en sluitende rotsen scheiden de vertier afdelingen van elkaar waardoor er nooit twee bootjes in één afdeling zijn.
Als men eenmaal het paleis van de pasja binnenvaart verstoor je daar een feest.
En zoals de oosterling al hoopte, je wordt gestraft.
Maar je kan zijn teleurstelling zien als je even later toch levend de verboden stad verlaat.

Dat is Fata Morgana, waaraan meer dan zes jaar gewerkt is.
Alle poppen zijn gemaakt en ontwikkeld in de Efteling.
Alles wordt computergestuurd bediend en er zijn maar een aantal mensen nodig om alles te sturen.
Overigens kan men bij Fata Morgana niet achter de schermen kijken.
Alleen er onder.
Onder de hele stad bevindt zich een manshoge kruipruimte, hier worden de poppen bestuurd.
Het werkt met een soort draaiorgelsysteem.
Speciaal gezaagde houten schijven draaien rond en sturen daardoor kabels.
Die kabels geven het "sein" aan de pop het deel te bewegen dat wordt aangegeven, eigenlijk heel simpel.
Bij sommige poppen was het moeilijk werken.
Het weefgetouw waarop de schijven zitten noemt men de stoel.
Zoveel bewegingen een pop moet maken, zoveel schijven zitten er op de stoel.
In het hart van Fata Morgana zit een enorm computercentrum.
Dit wordt bediend door 15 mensen.
Alle schijven worden afgetast op het moment dat de computer daar opdracht voor geeft.
Er zijn ook nog 9 Fata Morgana mensen die werkzaam zijn in de horeca en verkoop.
Ze krijgen allemaal passende oosterse kleding aan.
Zo is en werkt dus Fata Morgana, de verboden stad.





VRAGEN OVER

De Efteling

Hier zijn dan de eerste twee vragen voor de vragenrubriek. Ze zijn alletwee gesteld door Dhr. G. Nauta uit Koudum. Het heeft eventjes geduurd omdat we informatie aan De Efteling moesten vragen over deze vragen.

Hier komen ze dan:

WAT WAS DE MEEST BEZOCHTE ATTRACTIE IN HET SEIZOEN 1985?

- Nou, dat waren
1. Het sprookjesbos
 2. Het Carnaval-festival
 3. De stoomcarrousel.

WAT GEBEURT ER ACHTER DE SCHERMEN VAN FATA MORGANA?

Daar hebben we zoveel informatie over dat we u verwijzen naar ons hoofdartikel.

NIEUWE EFTELING-STICKERS

Er zijn ook dit jaar weer een aantal Efteling-stickers verschenen.

Het zijn de Interkosmos, Efteling 35 jaar en Fata Morgana stickers.

De Fata Morgana sticker zal ook parkeersticker worden.

Vroeger mocht de bezoeker zelf weten of hij de sticker opplakte, maar stickers van andere parken worden veel gezien. In veel van die parken wordt de sticker zomaar op de ruit geplakt. Dat wil De Efteling nog niet doen. Maar er komen nu wel parkeerbewijzen. Hierop kun je aangeven of je wel of geen sticker wilt. Wil je er geen op je auto leg je het bewijs op de hoedenplank, dan wordt er geen sticker opgeplakt. De stickers staan hiernaast afgebeeld.

