

*Oktober 1986, 2e jaargang nr 8*



*Hallo!*

Hallo, daar zijn we weer. het EFC is deze keer wat vroeg, maar dat heeft een speciale reden. Herinneren jullie je nog het interview met Dhr. de Clercq in het vorige nummer? Nou, daar aan het eind schreef Dhr. De Clercq dat hij ons graag eens zou ontmoeten. Nou, een tijdje geleden werden we opgebeld en werd ons gevraagd of wij in de herfstvakantie zin hadden om hem te ontmoeten. Natuurlijk wilden we dat. En nu waarom dit EFC zo vroeg is. we hadden aan jullie de vraag of jullie nog vragen hadden aan Dhr. de Clercq.

Heb je een vraag?, stuur die dan naar  
De Efteling-fanclub  
Bessie Smithrode 3  
2717 AE Zoetermeer.

Als we dan naar Dhr. de Clercq gaan zullen we vragen of hij jullie vragen wil beantwoorden. Doe het wel snel, want voor de herfstvakantie moeten we alles binnen hebben. Laat gauw iets van je horen.!

#### INHOUD.

1. Vragen aan Dhr de Clercq
2. Verslag Carnaval Festival.
3. Verslag Carnaval Festival.
4. Uitslag van de prijsvraag.

verslag

# CARNAVAl

## festival

Als we op het Carnaval Festival aflopen zijn we erg verbaasd.  
Er is buiten geen enkele rij te zien.

Zou het soms gesloten zijn?

Maar nee, we kunnen zo doorlopen.

We lopen een heel eind door een lange ronde gang tot we plotseling gezang en gelach horen.

Als we de hoek omgaan zien we hoe dat komt.

Want pal om de hoek bevindt zich; "Café de Prretneus".

Het is er een gezang en geklap van jewelste.

Hier komen we de eerste mensen tegen.

We staan eigenlijk niet in de rij, maar lopen konstant door.

We gaan een grote trap op en komen bovenaan te staan.

Beneden ons zien we de karretjes aan de ene kant eruit en aan de andere kant in de hal komen.

Boven ons hangen allerlei lampen, met de vlaggen van de landen uit het festival erop.

Al begeleid door de vrolijke melodie worden de beugels dichtgeklapt en rijden we het eigenlijke festival binnen.

Het eerste wat we zien is harmonie De Kwakers.

Dan draaien we ons om en wordt er een actiefoto van ons gemaakt.

We komen dan bij Nederland.

Om één hele grote boer dansen allemaal kleintjes.

We gaan verder en komen bij België waar we manneke Pis ontmoeten. Dan draaien we door en zien we Engeland. De koninklijke garde, een Engelsman die naar de metro gaat en nog veel meer.

Dan passeren we Schotland, vertegenwoordigd door een doedelzakspeler.

Na Schotland volgt Oostenrijk waar één groot zuipfeest is.

Dan Zwitserland met een grote berg en Italië, met Pisa, Venetië, het Vaticaan en Rome.

Dan krijgen we Frankrijk te zien, met een terras, Parijs in de nacht en nog veel meer.

Ojee, nu we omkijken zien we pas dat we na Zwitserland, Alaska helemaal vergeten zijn te vermelden.

Maar ook daar is het een groot feest.

Plotseling horen we een bons van een gong.

Door een geopende drakenbek rijden we het verre oosten binnen.

We zien drie kleine jappanertjes ons begroeten.

Nu krijgen we drie Japanse vrouwtjes en dan Japanse worstelaars.

Dan krijgen we Indonesië, met het Wajangpoppenspel.

En dan... daar is China!

Een grote draak huist in een afgrond! Er vlakbij staan Touristen een heleboel foto's te maken. En een aantal chinezen is met Chinees circus bezig.

Plotseling rijden we naar beneden waardoor we gedwongen worden omhoog te kijken.

Door het ijs waaronder we rijden kijken allemaal sneeuwbeertjes ons verdwaasd aan.

Maar daar, daar is Afrika! Een aantal bosnegers kijkt niet ver moedend rond, tot plotseling de grote aap boven hun, naar beneden komt met een spin in zijn hand. De dappere krijgers vluchten. Een ontdekkingsreiziger kijkt naar het gebeuren.

Dan komen we bij Mexico, waar Joki, die we overigens overal tegenkomen, boven op een fontein balanceert.

Dan krijgen we Carnaval in Rio, Brazilië dus.

Daarna volgen Hawaï en nog een keer Afrika, met een grote zonnegodin.

Dan zien we op de wanden, de silhouetten van de figuren die we zijn tegengekomen.

En in het midden, draaien een aantal poppen nog een laatste ronde en geven ons in al hun talen nog een boodschap mee.

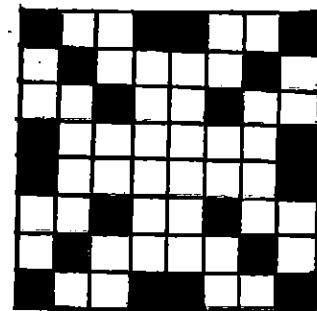
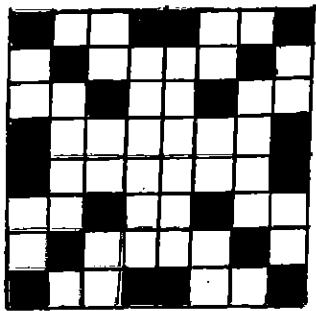
Onze wereldreis in het Carnaval Festival zit er op.



de Japanse Worstelaars.

# UITSLAG VAN DE

# PRIJSVRAAG



Hier volgt de oplossing van de kruiswoordpuzzel die wij in het maart-nummer plaatsten.

ZOT	NEST	VV	
ORAKEL	VLA		
NGAAT	LOS		
DEKBED	DO	T	
AL	O	ARE	G
G	DUCK	BOB	
	TOTO	BONO	
ORDE	REISDE		
KOOR	PYTHON		
	S	TELE	
VALT	TEKEN		
	OR	VORST	
	VLAG	S	T
TU	FABIOLA		
AUTO	A	A	
SR	LAS	KAT	

### De antwoorden op de vragen:

- Hoe heet de nieuwe directeur van de Efteling?  
antw. dhr. K.G. de Clercq
- In welk jaar kreeg de Efteling de hoogste toeristische onderscheiding?  
antw. 1972
- Hoe heet die hoge onderscheiding dan wel?  
antw. de Pomme d'or (gouden appel)
- Hoe oud wordt Anton Pieck op 18 april 1986?  
antw. 91 jaar
- Hoe heet de nieuwe attractie van 1986?  
antw. Fata Morgana

### De prijswinnaars zijn:

- 1<sup>e</sup> prijs: Paul Houx-Oisterwijk
- 2<sup>e</sup> prijs: Rosalie Vebhagen-Tilburg
- 3<sup>e</sup> prijs: Suzanne Smits-Zoetermeer

Zij krijgen zo snel mogelijk ( of hebben het al gehad) bericht van ons.

## SPECIALE TELEFOON- NUMMERS



Inmiddels zijn er weer een paar telefoonnummers van de Efteling bijgekomen. Hieronder volgt de hele lijst. komtie!!!

- de Efteling-----04167-80505.
- Sprookjeslijn-----04167-88111
- reserveringen
- café-restaurant-----04167-72299
- automatische
- info-lijn-----04167-73535

-speciale activiteiten-  
deelname-----04167-80505 (toestel 258)