



het

# E.F.C.

Heksenkring Betovering Mo



JUNI '87

## de ruilkabouter..

Ik ben sinds kort ook Efteling-fan. Daarom heb ik maar een kleine verzameling folders en ander materiaal. Ik heb alle folders vanaf 1985. Wie kan mij helpen aan materialen van voor die tijd? Ik wacht in spanning,

Jan Kortleve,  
Giekwerf 9  
2725 DV Zoetermeer.

Hallo allemaal! Daar zijn we weer met dit keer een fantastisch feestnummer! We hebben echt onze uiterste best gedaan om dit Feest-EFC zo mooi en goed mogelijk te laten worden.

Misschien weet je nog niet waarom dit een feestnummer is. Dat is zo omdat wij op dit moment al weer 2½ jaar bestaan! Dat lijkt misschien weinig, maar voor ons is het een hele mijlpaal!

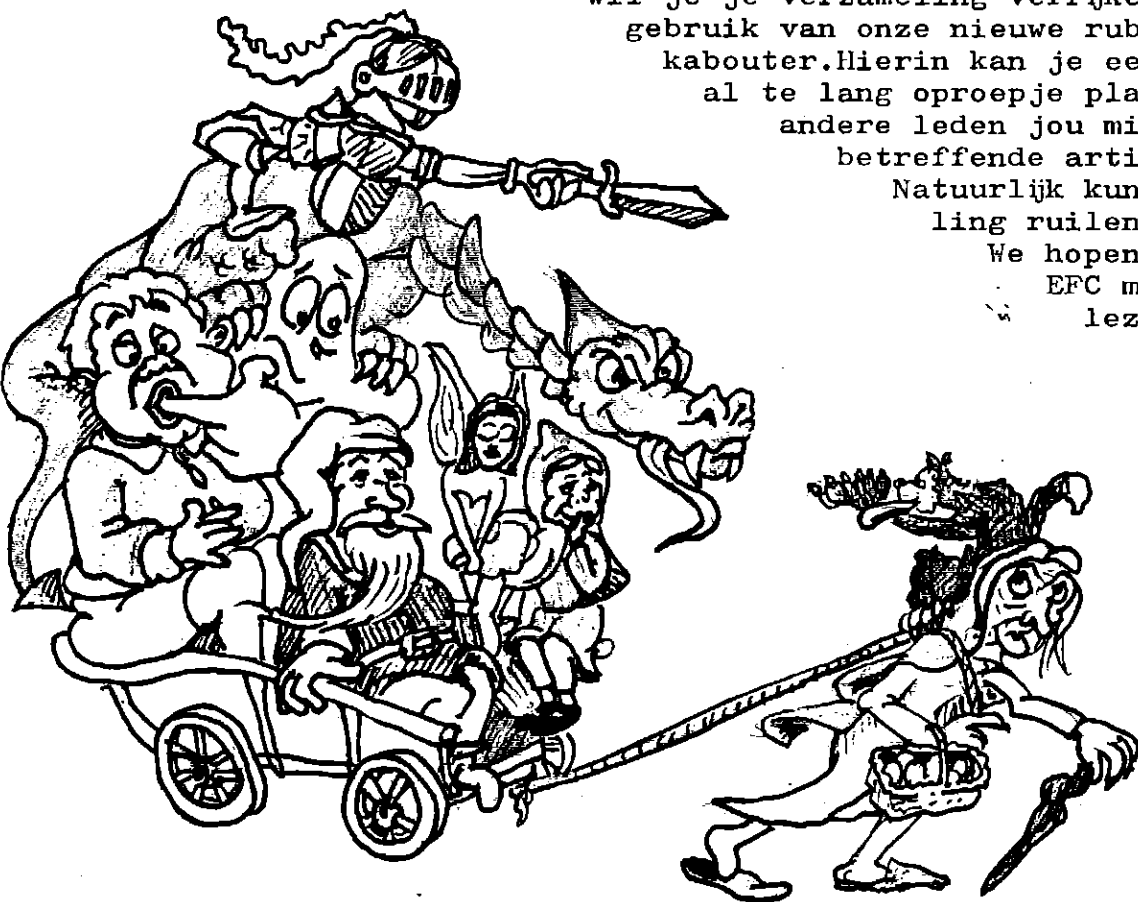
In dit nummer vindt je onder andere een extra lange aflevering van Bannie & Kniep, verder een fantastische jubileumprijsvraag, achtergrondinformatie over de vliegende Fakir en nog veel meer. Achterop vind je overigens ook nog een artikel uit de gegevensbank.

Ben jij ook een echte Efteling-verzamelaar, en wil je je verzameling verrijken? Maak dan eens gebruik van onze nieuwe rubriek: De Ruilkabouter. Hierin kan je een klein, niet al te lang oproepje plaats. Zo kunnen andere leden jou misschien aan de betreffende artikelen helpen.

Natuurlijk kun je zo ook onderling ruilen.

We hopen dat je dit feest-EFC met plezier zult lezen. Groeten,

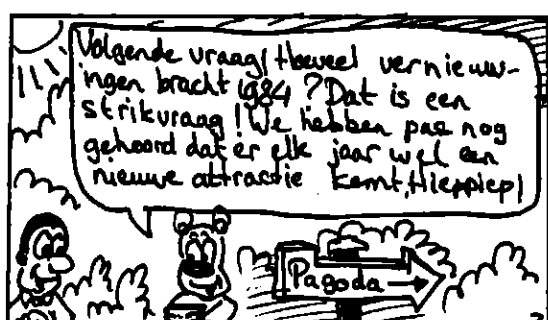
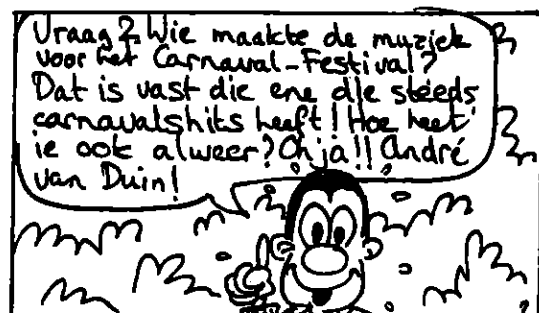
de Redactie.



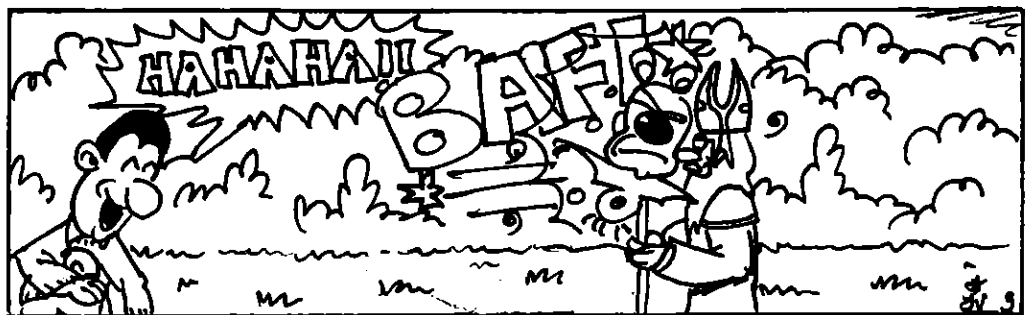
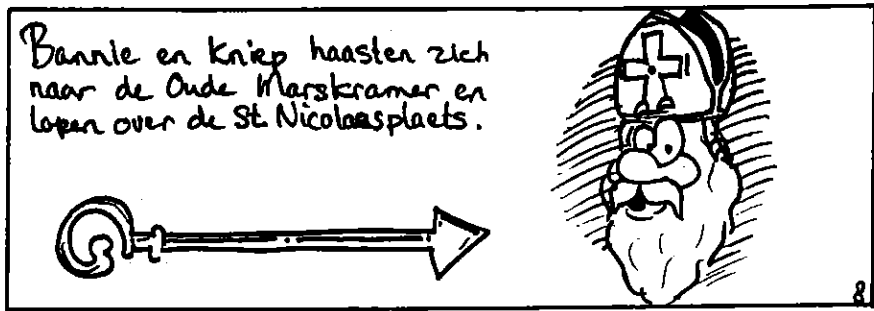
# BANNIE en kniep in EFTELING

TEKST → SEBASTIAAN SHITS

TEK. → YEROEN VERHEIJ



vervolg blz. 3



THE END.

# MUZIEK VAN Efteling

Er is een nieuwe langspeelplaat uitgekomen.  
 Hij heet: Muziek van de Efteling.  
 Op de plaat vindt je de volgende muziek:

## kant 1.

- Carnaval Festival
- de Fakir
- Diorama
- Gondoletta
- Paddestoelen
- Geeuwende Holle Bolle Gijs
- de Indische Waterlelies
- Draaimolen speeltuin.
- Spookslot.

## kant 2.

- Fata Morgana
- Magische klok
- de Gouden Gans
- de Rode schoentjes
- Fietsenmolen-speeltuin
- Holle Bolle Gijs en familie
- Carrouselpaleis.

De plaat kost f 12,50 en is niet hetzelfde als ons bandje met de originele Efteling-muziek.



# jubiläum- prijsvraag

Zoals je hebt kunnen lezen bestaat de Efteling-fanclub 2,5 jaar! Dat vieren we niet alleen met dit feestnummer, maar ook met een schitterende prijsvraag!!!!!!!!!!!!

Want wat valt er te winnen?

Nou, dat is niet mis, hier komen de prijzen:

1e prijs: Een dag gratis toegang tot Efteling voor twee personen!!

2e prijs: Een schitterende plattegrond op poster-formaat!

3e prijs: Een set schitterend postpapier met je eigen naam erop!

Nou, met zulke prijzen moet iedereen wel meedoen!

Daarom gaan we maar snel van start!

Wat moet je doen?

Allereerst beantwoord je' onderstaande vragen.

Dan bedenk je een prachtige slagzin voor de fanclub.

Lat alles schrijf je op een briefkaart of in een brief, of op een gewone kaart en dat stuur je naar:

De Efteling-fanclub  
Bessie Smithrode 3  
2717 AE Zoetermeer.

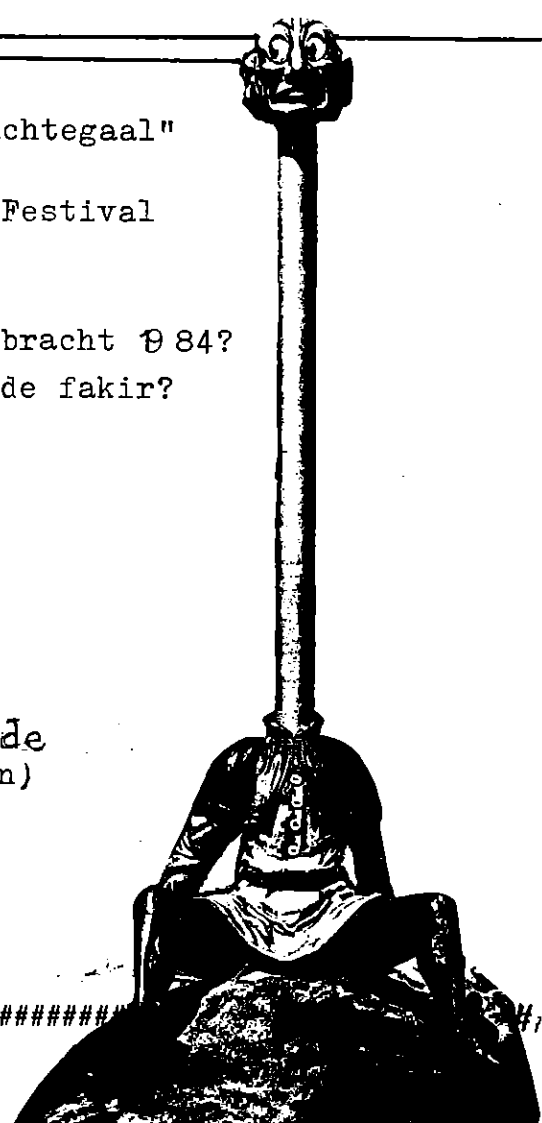
o.v.v. de Prijsvraag.

★ VEEL SUCCES!! ★

- ①. Door wie werd het sprookje "de Chinese Nachtegaal" geschreven?
- ②. Door wie werd de muziek van het Carnaval Festival gecomponeerd?
- ③. In welk jaar werd het Spookslot geopend?
- ④. Hoeveel vernieuwingen/ nieuwe attracties bracht 1984?
- ⑤. Wie ontwierp het technische gedeelte van de fakir?
- ⑥. Hoelang bestaat de Efteling-fanclub?
- ⑦. Wat beweegt er altijd aan de draak?
- ⑧. Ontwerp een slagzin voor de fanclub.

Dat was het dan!

(de Efteling-fanclub behoudt zich het recht de slagzin te gebruiken voor promotiedoeleinden)



# SUSKE EN WISKE

## IN EFTELING

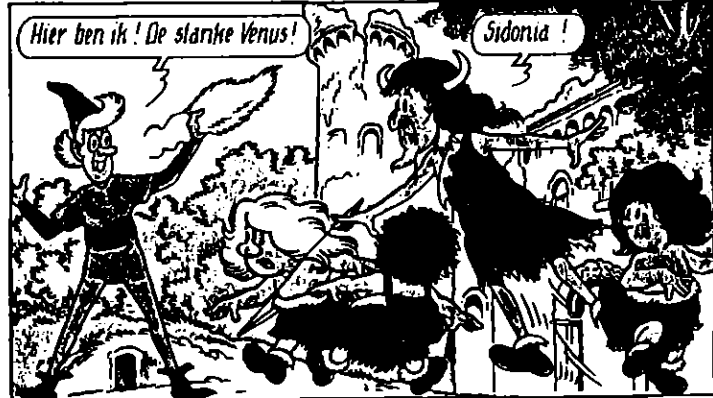


Geregeld vindt je in het EFC onze strip "Bannie en Kniep". Maar Bannie en Kniep zijn niet de enigen die avonturen beleven in De Efteling.

In 1978 verscheen in de bekende stripserie Suske en Wiske het album de Efteling-Elfjes.

Een paar jaar later gingen Suske en Wiske opnieuw naar Efteling in het album de Belhamelbende.

uit beide albums laten wij een aantal plaatjes zien.





# de Vliegende Fakir ...

Al vanaf het begin af aan staat in het sprookjesbos het sprookje van de Vliegende Fakir. Een tijdje geleden ontvingen wij enige informatie over dit sprookje. Misschien weten jullie een aantal dingen al, maar het leek ons leuk er toch het een en ander over te schrijven.

Het bouwwerk werd ontworpen door Anton Pieck en is geïnspireerd op perzische miniaturen uit de 15e, 16e en 17e eeuw.

Het is volkomen massief (elk van de 32 kantelen weegt 80 kilo) en is tot in de kleinste details verantwoord.

Het gehele complex beslaat een oppervlakte van 1600 m<sup>2</sup>.

Er zijn verschillende sprookjes over geschreven, één daarvan vertellen wij hier.

Als in één van de torens de luiken opengaan komt er een fakir te voorschijn. Op zijn Shanai (een soort oosterse hobo) begint hij de melodie Shanai Gath te spelen. Deze melodie bezit toverkracht en moet met een eigen Raga (improvisatie) gespeeld worden. De fakir begint nu te spelen en uit het lege bloembed voor hem rijzen 1000 rode tulpen op. Zodra alle tulpen boven de grond staan, sluiten de luiken. Even later verlaat de fakir, gezeten op een vliegend tapijt, de toren. Bij de andere toren gaat hij weer naar binnen en begint ook weer Shanai Gath te spelen. Ook hier herhaalt het wonder zich, met als uitzondering dat het hier om gele tulpen gaat.

Alleen... aan de andere kant zijn de tulpen weer in de grond weggezakt, en daarom vliegt de fakir onmiddellijk weer terug, om de tulpen aan twee kanten boven de grond te houden. En volgens het sprookje gaat dat zo door tot aan de dag dat de vorst, wie het paleis bezit, terugkomt met zijn toekomstige bruid.

Het sprookje is ook te vinden op de LP Sprookjes van de Efteling deel 6. Een andere versie van de fakir is te vinden in het boek Sprookjes van de Efteling.

Het mechanische geheel werd ontworpen door Peter Heijnders en de esthetische vormgeving door Anton Pieck.

12 elektrische motoren met een zeer ingewikkeld schakel- en beveiligingssysteem zorgen ervoor dat alles zich de gehele dag goed afspeelt.

Als bloemen werden tulpen gekozen, omdat die bloem afkomstig is uit Perzië en daar veel voorkwam in de paleistuinen.



# GOED NIEUWS!

Goed nieuws voor iedereen!!

We hebben de financiële toestand van de fanclub opnieuw bekeken. Toen zagen we dat de kwartaalopsturing een gunstig effect gehad heeft op de financiën.

Het leverde zo'n besparing op, dat het na de vakantiestop weer mogelijk is om gewoon elke maand een EFC te ontvangen. Dat gebeurt dus ook. Natuurlijk kunnen we dat volgend jaar niet weer doen, vandaar dat we op het ogenblik bezig zijn een oplossing te bedenken voor volgend jaar die we met de Efteling zullen bespreken.

Het zal voorlopig jammer genoeg weer even duren voordat je het nieuwe EFC krijgt, want dit is alweer het laatste voor de vakantie. Daarom wensen we je een héél prettige vakantie, en dat jullie maar veel de Efteling mogen bezoeken!



hartelijke groeten van Sebastiaan en Jeroen.

# DÁÁÁG!

Steeds vaker krijgen wij brieven met het verzoek om ook een EFC uit te brengen in de zomermaanden. Helaas is dat niet mogelijk omdat wij dan ook op vakantie zijn.

Maar speciaal voor al die leden hebben we een vakantieboek gemaakt. Het staat boordevol leuke raadsels en puzzels om je mee te vermaken in de vakantie. Je kunt het natuurlijk ook in andere vakanties lezen en de raadsels, spelletjes en puzzels maken. Of je pakt het als je niets te doen hebt.

Dit boek, wat speciaal voor jullie gemaakt is kost f 5,25 inclusief verzendkosten.

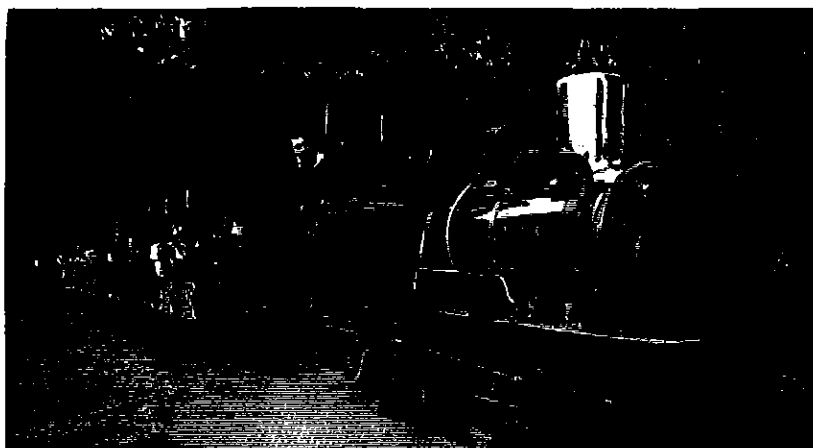
Omdat er bij de vorige artikelen iets fout gegaan is met de giro komt hier dan hoe je het wel moet bestellen.

Dit vul je in op de girokaart:

naam: R. Smits  
adres: Bessie Smithrode 3, 2717 AE Zoetermeer  
nummer: 2537929  
mededelingen: vakantieboek

Dit gironummer kun je ook gebruiken om nog postpapier en een cassettebandje te kopen, maar niet om contributie op te storten!!

Het kan een week of twee duren voordat het vakantieboek binnen is !!



# GEGEVEN • BANK

Een net nieuw artikel uit de Gegevenbank. Veel leesplezier.  
(afkomstig uit het NVHZ van 13 - 8 - 1985)

In de negende aflevering van onze serie vraaggesprekken met Middenbrabanders voor wie de zomer geen vakantie is: Jan van Meel (41), Daendelsstraat 62 in Tilburg, sectie-chef Zuid en Oost van de Efteling in Kaatsheuvel.

„Elke morgen ga ik de attracties af in mijn sectie, Zuid en Oost, om de beveiligingen te controleren. Dat doe ik nadat de technische dienst het technische gedeelte gedaan heeft. Ik pak drie van de zes grote attracties; welke dat zijn hangt af van de vrije dagen van de chefs van die attracties.

Alle attracties kan ik zelf bedienen, ik weet hoe de beveiligingen in elkaar zitten. Als we de Python pakken, die heeft een heel testprogramma. Dat zit allemaal nog ingewikkeld in elkaar, hoor. Zo'n trein wordt 24 keer gecontroleerd voor-ie over de top is. Dat gebeurt met fotocellen en schakelaars, die moeten we testen. Als een trein door de fotocellen rijdt, wordt de lichtstraal onderbroken en geven ze dat vak bezet aan. Zodra de trein de laatste schakelaar heeft aangetikt, geeft-ie het vak vrij. Zo kunnen er nooit twee treinen in hetzelfde vak rijden.

De trein moet vier keer rond voor we de Python vrij geven. We dekken de fotocellen af om te kijken of ze een alarmsignaal geven. De schakelaars tikken we aan; kijken of ze werken. De eerste anderhalf jaar reden we met die testritten zelf mee; voelen of de trein goed in de baan lag. Dat doen we nu niet meer, we laten 'm nu gewoon doorlopen.

De checklist van de Python is enorm groot, elk boutje wordt nagekeken; er kan niks misgaan. Wat de beveiliging betreft zijn we heel nauwkeurig. Als je denkt dat er iets nodig is voor de veiligheid dan hoef je maar te klikken en 't komt er, kost wat kost. Dat werkt ook ontspannen als je weet dat de apparatuur magnifiek in orde is.

Elke attractie heeft z'n eigen testprogramma. Zo controleren we bij de scheepschommel onder andere het aantal slagen waarop we 'm hebben ingesteld - dat-ie niet veertig keer op en neer gaat want dan komen de mensen er ziek uit. Hij is ingesteld op zes-

## Jan van Meel, sectie-chef Efteling: NVHZ 13-8-85 'Lekker schommelen en niet ziek worden'



• Jan van Meel op de wildwaterbaan van De Efteling.

tien slagen. Dat lijkt weinig maar we hebben in het begin zelf veel geschommeld en we zijn op dat aantal uitgekomen. Zo kunnen de mensen lekker schommelen zonder er beroerd uit te komen. Gemiddeld genomen dan, want af en toe zie je er nog wel eens eentje bibberend uitstappen. Wij voelen dat niet meer, die zucht naar beneden; we hebben er al zo vaak ingezet. Maar als je er voor 't eerst inzit voel je je maag naar boven komen. Dat is een aparte gewaarwording. Verder zijn de beugels en de noodstap van de scheepschommel van belang. Die noodstap hebben we nog nooit gebruikt, maar als dat ding schommelt moet je er wel zeker van zijn dat-ie werkt. Het is geen prettige manier om te stoppen; het gaat met een schok en er slaat rook van af.

Overdag controleer ik of het personeel zich aan de voorschriften houdt. Ik laat me regelmatig bij elke attractie zien. Je rent van de hoek naar het kastje. Ik doe het graag, elke dag is anders; elke dag een ander publiek. Het is moeilijk in woorden uit te drukken; het is gevarieerd, daarom verveelt het nooit. Ik werk er nou zeven jaar, maar ik had

twintig jaar eerder moeten komen; zo goed bevalt 't. Nadeel is dat je in het hoogseizoen weinig thuis bent; je werkt vier dagen per week van 's morgens vroeg tot 's avonds tegen tieneren. Dan zie je je kinderen niet veel. Maar ja, je bent met de Efteling getrouwd of niet. De vrouw moet ook echt met het bedrijf getrouwd zijn. Maar ik moet zeggen dat ze dat hier goed doen. Als we een nieuwe attractie hebben wordt er een avondje georganiseerd, kunnen de vrouwen meedraaien en achter de coulissen kijken. Na het seizoen hebben we een driedaagse reis voor het personeel met aanhang; ter compensatie voor de verloren vakantie. Ja, die vrouwen zijn goed op de hoogte, ze weten soms meer dan wij.

Kijk, je werkt toch met miljoenenattracties. Dat je daarvoor verantwoordelijk bent - natuurlijk met anderen - dat ze je dat vertrouwen geven, maakt je werk enorm prettig. En de sfeer onder het personeel is prima. Ik mag ze graag oppoken en het leuke is dat ze blijven happen. Zelf word ik er natuurlijk ook wel eens tussengenomen, maar dat hoort erbij".

■ JAAP STAM