



# EFC

**MET DE EFTELING-FANCLUB HEB JE DUBBEL PLEZIER!**

## INHOUD

- 1 - - - voorpagina
- 2 - - - Prikbord
- 3 - - - Op werkbezoek bij Efteling..
- 4 - - - Op werkbezoek bij Efteling..
- 5 - - - Game Gallery
- 6 - - - Game Gallery | telefonisch spreekuur
- 7 - - - Efteling Nieuws
- 8 - - - Efteling Nieuws | Boekenlijst
- 9 - - - Van Anton naar Ton
- 10 - - - Efteling Fanclub Dag

## HET NIEUWE EFC IS UIT !

Jahoor! Het ligt weer voor je: het extra dikke Openings-EFC! Op 31 maart gaat Efteling weer open, en kunnen we weer genieten van alles wat Europa's grootste familiepark ons weer te bieden heeft, en dat is weer heel wat. Allereerst zijn daar natuurlijk weer die oude vertrouwde sprookjes uit het Sprookjesbos, dat deze winter een fikse opknappbeurt heeft ondergaan, zodat ook het Sprookjesbos weer vele bezoekers zal trekken. Dan zijn er natuurlijk de "grote" attracties als de Python, de Piraña en Fata Morgana. Verder zijn er dit jaar twee nieuwe attracties bijgekomen: De Trollenkoning in het Sprookjesbos, en Monsieur Kannibale bij het Carnaval Festival. Ook de horeca-afdeling van Efteling heeft dit jaar niets te klagen: Het Café-Restaurant is grondig vernieuwd en is nu veel meer betrokken bij het Carnaval Festival. Het Efteling Victoriaans Theater is omgebouwd tot Bistro, in de Stoomcarrousel kan men nu ook genieten van een verfrissing, bij het kleine pizza-restaurantje tegenover de Speelweide (waar in 1986 Interkosmos stond) is nu een mooi terrasje verwezenlijkt, en ga zo maar door. Ook de toegangsprijs is veranderd: het bedrag is helaas iets gestegen tot 19 gulden. Op alle NS-stations is ook dit jaar weer NS Dagtocht nr. 1 verkrijgbaar: een trein-, bus- en entreekaartje in één voor een sterk gereduceerde prijs. Tot en met 23 oktober 1988 kunnen we weer als het moet elke dag genieten van de WONDEREN die Efteling ook dit jaar weer doet.

Dat zal ze zeker, ook op De Efteling Fanclubdag die we dit seizoen gepland hebben. Meer daarover lees je op de allerlaatste pagina. Verder hebben we nog iets anders nieuws bedacht: een telefonisch spreekuur. Daarover kun je ook in dit EFC lezen. We wensen je veel plezier met dit extra dikke EFC en tevens een fantastisch nieuw Efteling seizoen!!!!!!



Een nieuwe rubriek in het EFC; Prikbord. Hierop vind je steeds het laatste, korte nieuws, interessante "Wist-je"-stukjes, puzzeltjes en nog veel meer. Heb je ook een inzending voor prikbord? Stuur die dan naar ons toe. Dan is je inzending de volgende keer waarschijnlijk ook opgeprikt.

E F T E L I N G E A R N A V  
C A N A R O I D I P T O O O  
B O B O J D I O R A O L G Z  
G S P O O K S L O T V L P D  
A B C D K V E R B O D E K R  
M O H F I S T M A R I N A  
E K A R P I R A N A Y Q N P  
G T W I T T E W A L V I S A  
A C H O O R N D E S O V E R  
V L O E D S U I K E R S P I  
S T O O N N I U T L E E P S  
F C Q O U D E T U F F E R K  
N G A V F E S T I V A L K I  
I H E R A U T D E P O U D E  
N S G O N D E L A Y M A R M  
R M O V R A H O L T D O R A  
E U A H A N V F A H A L V E  
E L S B I S T A P O O R T N  
N P E W A N K E L N B R U G

## PUZZEL

- BOB
- CARNAVAL
- DIORAMA
- EFTELING
- FATA
- GONDELA
- HALVE MAEN
- HOORN DES OVERVLOEDS
- JOKI
- HERAUT
- MARINA
- NEERMIN
- OASE
- OUDE TUFFER
- PIRANA
- POLSA
- PYTHON
- SPEELTUIN
- SPOOKSLOT
- WITTE WALVIS

Probeer in bovenstaand zoekplaatje deze woorden terug te vinden. De woorden kunnen op alle mogelijke manieren in de puzzel geplaatst staan. Veel succes!

## pluim!

Op een keer, tijdens één van onze vele bezoeken aan Efteling, merkte één van ons, Renate, dat het ventieltje uit haar achterband weg was. Wij liepen naar de informatiepost bij de ingang, waar we met een "Alles is al in orde" werden teruggestuurd. In de fietsenstalling stond Renate's fiets alweer opgepompt en al klaarstond.....

Deze PLUIM werd ons opgestuurd door Rosalie Verhagen en haar vriendin Renate.

## wist je...

dat Efteling heel veel moeite heeft gehad om de Python geplaatst te krijgen? Twee milieuorganisaties hadden namelijk een kort geding aangespannen, omdat ze dachten dat de Python de omgeving te veel aan zou tasten. Dit geding is tot aan de Raad van State uitgevocht. Uiteindelijk won De Efteling. De Python heeft dus niet alleen heel wat palen, maar ook voeten in de aarde gehad.

# Efteling



Donderdag, 11 februari 1988.

Boven het Natuur- en Sprookjespark Efteling in Kaatsheuvel strekt zich een azuurblauw hemelgewelf uit waarlangs zich goudomrande wolkenpartijen majestueus voortbewegen. Af en toe gluurt een nieuwsgierige zonnestraal door een opengevallen gat in het wolkendek, dat zich op deze prille lentedag op zijn mooist vertoont.

Wandelend door de bossen van dit park zie ik mijn pad plotseling gekruist door een egel die door het zachte weer te vroeg uit zijn winterslaap is gerukt.

Dan, onverwacht, overvalt me voor een fractie van een seconde het gevoel, de atmosfeer die het park jaren geleden nog in overvloed uitademde maar die nu door commercie en een miljoenenpubliek zijn verdrongen. Alleen hier en nu, op deze plek in dit jaargetijde, wordt het een enkeling voor een ogenblik gegund om van dit verre verleden deelgenoot te zijn. Tevergeefs probeer ik dit gevoel vast te houden, maar helaas... Het is als een Dryade wier uitgestoken hand ik probeer te grijpen, maar kort daarna weer een boom blijkt te zijn.

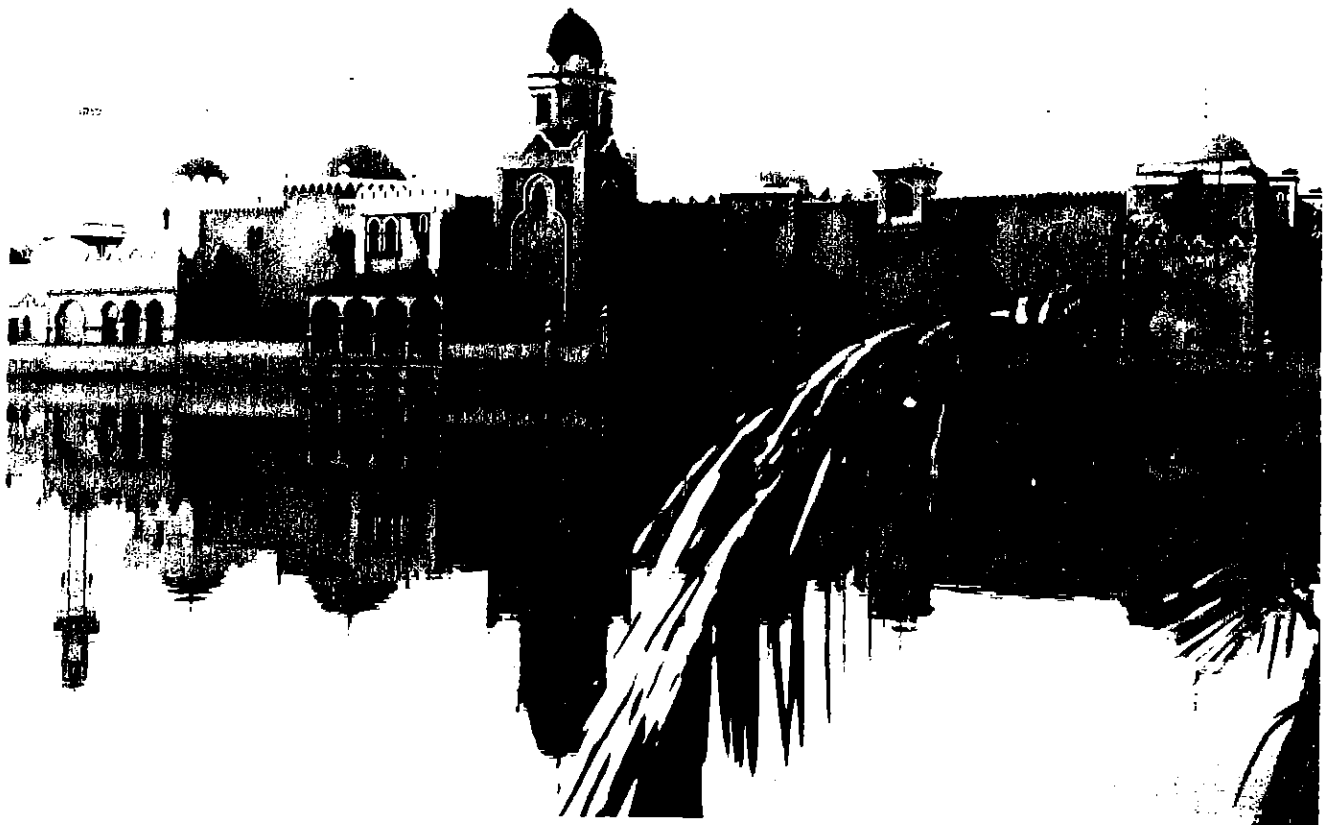
Het doel van mijn reis laat zich raden: een "werkbezoek" aan een park dat zich opmaakt voor het komende toeristenseizoen. Mijn tocht voert me naar de poppendokter van het park, Mari van Heumen, en het is alsof hij er klaar voor is mij te ontvangen. Met veel enthousiasme vertelt hij me waar hij op het ogenblik mee bezig is: een arm-techniek om de herauten van De Magische Klok de hoorn aan de lippen te laten zetten. Dit mechaniek -in technische termen heet het een zgn. manus-arm- wordt ontwikkeld in samenwerking met TNO in Delft. Daarnaast is TNO zo ver gevorderd in het miniaturiseren van motorieken dat er een heel hoofd van een pop mee gevuld kan worden zonder storende bulten te creëren. Vooral de poppen in Disneyworld lijden aan dit gebrek, en in zoverre schiet Efteling -indien deze ontwikkeling inderdaad in praktijk toegepast kan worden- in kwalitatief opzicht aan zijn grote Amerikaanse broer voorbij.

De eerste Efteling-pop die hiermee zal worden uitgerust is de al eerder in dit blad vermelde Trollenkoning, die even verderop in de loods staat. Deze pop krijgt zoveel prioriteit, dat we op de dirigent die voor het Spookslot was gepland nog een jaartje zullen moeten wachten...

In Fata Morgana zijn Mieke en Jolanda druk bezig om alle figuranten van de Verboden Stad aan te kleden. Keurig netjes ligt bij elke pop een gevulde kleeerhanger met daarop een kaartje bij welke pop welk kostuum hoort. De hele operatie moet in één week geklaard zijn. Op het moment dat ik arriveer zijn de twee meisjes juist bezig in de Pasja-scène. Met klitteband worden de verschillende kledingstukken aangemeten, hier en daar helpt een verborgen speld. Het gaat op deze manier vrij snel, maar je moet er wel een bepaalde "feeling" voor hebben om ze precies de juiste snit te geven.

(vervolg volgende pagina)





Ik kon het niet nalaten te vragen of ik misschien...? Ja hoor....even later mocht ook ik één van de gasten van de Pasja (letterlijk) in zijn hemd zetten. Boven de show bevindt zich een speciale stik- en naaiafdeling voor alle reparaties. Veel kledingstukken slijten enorm door het constante gedraai van de mechanieken. Er zijn maar zo'n twintig reserve kostuums, dus het is een beetje behelpen als er tijdens het seizoen iets rigoreus kapot gaat. Na het kleden komen de tulbanden, en in de hoek liggen stapels satijnen kussens die weer vele doorluchtige zitvlakken moeten ondersteunen. De tafels worden voorzien van de heerlijkste gerechten. Een decorateur brengt hier en daar nog wat make-up op of een likje verf.

Na mijn bezoek aan de Pasja slenter ik in mijn eentje nog wat verder door deze Verlaten Stad. Bij de fruitverkoper staan drie vuilniszakken vol met de "sappigste" (namaak)sinaasappelen, citrusvruchten en dergelijke. De bedelaars hebben vandaag nog geen enkele aalmoes ontvangen...

Onder het genot van de zwoel aanvoelende lentezon wandel ik het park weer uit en ik vraag me af: In welk seizoen heeft Efteling nu haar grootste bekoring?



Bram van Binnendijk,  
Waalwijk.

\*\*\*\*\*  
 \* Illustraties: \*  
 \* -Illustratie van Stephen Lavis, met bewerking \*  
 \* van B. van Binnendijk; \*  
 \* Uit: C.S. Lewis, The horse and his boy - \*  
 \* Fontana Lions, 1980 \*  
 \* -Foto exterieur Fata Morgana \*  
 \* Foto: Efteling. \*  
 \* -Illustratie van Anton Pieck \*  
 \* Uit: Duizend en één nacht. \*  
 \* \*\*\*\*\*

# De game gallery



a de bouw van de Python in 1981 verscheen er nog een attractie, die door velen vaak vergeten wordt: de Game Gallery. Misschien wel bewust vergeten, want velen vinden de Game Gallery niet passen in Efteling, met zijn wat moderne uiterlijk en sensatiespelen. Ook al is er op sommige punten al wel aanpassing te vinden, zoals bij de Holle Bolle Ballentent, is het geheel niet bepaald Pieckeriaans te noemen.

De Efteling-fanclub komt nu met voorstellen om de Game Gallery een nieuw, Pieckeriaans uiterlijk mee te geven.

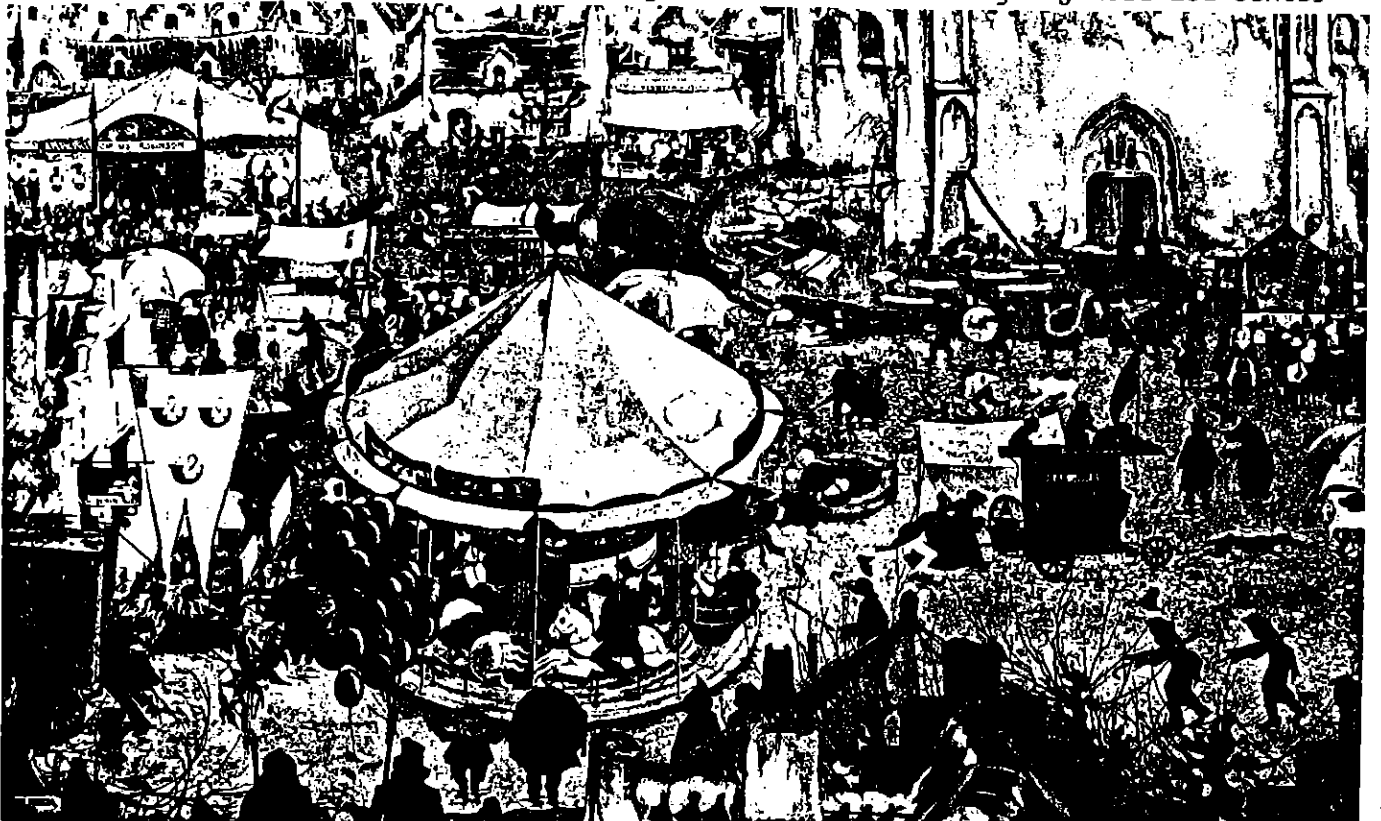
Het idee bereikte ons vanuit de leden en daarna hebben we het verder uitgewerkt. De Game Gallery is op zich een soort kermis en moet zeker niet verdwijnen. Toen we op zoek gingen naar een Pieckeriaanse kermis, kwamen we uit bij het schilderij "Vlaamse Kermis" van (hoe kan het anders) Anton Pieck, dat je hieronder afgebeeld ziet. Het geheel toont een marktplein, met daar omheen nostalgische huisjes, waarop een kermis gaande is. Onze voorstellen gaan ook in deze richting; waarom niet de Game Gallery ombouwen tot zo'n soort Vlaamse kermis?

Er zouden een aantal huisjes moeten worden gebouwd en dit zou dan in de stijl van de haven van De Halve Maen moeten gebeuren, zodat er een soort minidorpje wordt gevormd.

In de huisjes zouden dan dezelfde spelen kunnen komen als nu, zodat het echt "kermisachtige" op de achtergrond gedrukt wordt.

Een aantal wat meer Pieckeriaanse spelen kunnen dan komen in huisjes met open voorgevels. Als men dit bouwt op de plaats waar nú de Game Gallery ligt, zou er vanzelf een plein ontstaan in Pieckeriaanse stijl, met de Halve Maen, De Oude Tuffer en in het midden de Polka Marina. Op dit plein zouden dan een aantal activiteiten kunnen worden gehouden in de sfeer van de 19e eeuw, zoals optredens van acrobaten, jongleurs, e.d. Maar ook bijvoorbeeld het pantomimetheater, en dit zou dan meteen het idee, dat het altijd feest is in Efteling, versterken.

Nadeel hiervan zou zijn, dat de Python verscholen komt te liggen achter een Pieckeriaans dorpje, en wel erg schril zou afsteken hiertegenover. Een andere mogelijkheid zou echter



zijn: een nieuwe toegangsweg naar de Python te maken via de Piraña en het zwembad. Via de Python kom je dan weer bij het dorpje.

Dan blijft nog de vraag of de Python niet een alleenstaande attractie zou worden, terwijl hij nu enigszins betrokken is bij de andere attracties op Python Place. Indien dit het geval zou zijn, zou het ook nog mogelijk zijn om dit geheel te verplaatsen naar het Sprookjesbos, waar Efteling op het ogenblik zelf ook al een aantal huisjes gepland heeft. Is de toeloop naar de Game Gallery echter dan ook zo groot als op Python Place, waar veel meer jongeren komen door de Python, dan is dit misschien weer wat te druk voor in het Sprookjesbos.


Dan lijkt de huidige locatie toch het best, en kan, als al deze plannen misschien doorgaan, de ingang naar de Python ook iets aangepast worden. Op die manier bezit Efteling weer een attractie die voor echt alle leeftijden aantrekkelijk is, en past in de stijl van het park, en tevens een nieuwe plaats voor allerlei leuke activiteiten.

\*\*\*\*\*



## TELEFONISCH SPREEKUUR

Heb je een vraag, probleem, klacht of wat dan ook, wil je iets bestellen uit de Gegevenbank of gewoon meer informatie over Efteling, en is er een beetje haast bij, kun je ons vanaf nu ook bellen! Elke dinsdag tussen 19.00 uur en 20.00 uur kun je ons bereiken op nummer

 **079-518471**

We zullen dan proberen je vragen te beantwoorden. Wil je dit nummer alsjeblieft alleen maar bellen op bovengenoemd tijdstip! Op andere dagen en tijden is dit telefoonnummer namelijk voor andere doeleinden in gebruik.

We hopen je dus binnenkort per telefoon te spreken!

Het is overigens veel handiger voor jullie en voor ons als jullie voortaan jullie bestellingen voor de Gegevenbank per telefoon doorgeven (natuurlijk alleen op de aangegeven tijden) omdat we je dan meteen binnen enkele minuten de prijsopgave kunnen geven. Dit betekent voor jullie en voor ons veel werkbesparing.



# Efteling \* Nieuws

Zoals jullie in de kranteknipsels van de Gegevenbank kunnen lezen, is er de afgelopen weken weer het een en ander binnen Efteling gebeurd.

Vernieuwingen: Het nieuwe sprookje De Trolenkoning, dat momenteel in aanbouw is bij de Put van Vrouw Holle. Het sprookje krijgt de vorm van een grote boom, die ongeveer 3 meter hoog wordt. Hierin zal een Trol (zie vorige EFC) te zien zijn die enige woorden mompelt en de toekomst voorspelt.

-Bij het Carnaval Festival, in het stukje bos naast de Speelweide, komt ook een nieuwe attractie. Voor 1,5 miljoen gulden heeft Efteling "De Kannibaal" aangekocht. Dit is een soort draaimolen waarin de bezoekers in kookpotten plaats moeten nemen.

-Verbouwing van het Café-Restaurant bij het Carnaval Festival. Voor ruim twee miljoen gulden komt er een compleet nieuwe inrichting. De bistro zal verdwijnen, de buitenserre zal eens zo groot worden. Verder zijn er plannen voor een horecacomplex bij de carousel. Hiervoor zal de filmzaal verbouwd moeten worden.

-Verder heeft Efteling een aanvraag ingediend bij de gemeente Loon op Zand voor een nieuwe Hinderwetvergunning. Hierin wordt de wens kenbaar gemaakt om het park met zijn attracties te sluiten 22.00 uur, waarna om 23.00 uur de nachtrust kan intreden. Hiervoor zijn echter wel grote beperkingen wat betreft geluidsniveau. Tijdens de zes Brabantse Avonden die dit jaar weer gepland staan, wil Efteling een geluidsniveau dat hoger ligt dan voor 22.00 uur. Dit is met name nodig voor muziek in het park en optredens van artiesten tijdens de avondopenstelling. Ook het komend hoogseizoen (juli en augustus) zal het park weer later geopend zijn (afhankelijk van vergunning van de gemeente).

Om het verkeerslawaaï en avondgeluid vanuit het park tegen te gaan, zal langs de Europaweg een geluidsscherm of wal komen te liggen.

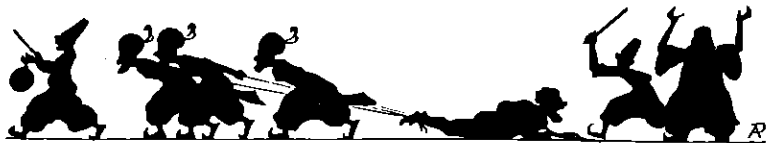
-Diezelfde Europaweg zal op 30 maart officieel geopend worden door Minister van Verkeer en Waterstaat mevrouw N. Smit-Kroes. Tevens zal zij die dag het startsein geven voor een nieuw Efteling-seizoen. Op 30 maart zal tevens de provinciale weg N261 vanaf Waalwijk naar Sprang-Capelle in gebruik worden gesteld. Hierdoor zullen de files vanaf Waalwijk naar Efteling deze zomer grotendeels verdwijnen.



Ook Joki en zijn vrienden zullen dit seizoen weer regelmatig in het park te zien zijn.

- Bij Pagode is een nieuwe kantine voor het personeel gebouwd. Tevens is hier omheen en langs arm en contragewicht van de tempel een nieuw hekwerk geplaatst.
- In Fata Morgana zijn de planten van het oerwoud vervangen. Ook de bewegingen van de poppen zijn verbeterd.
- In De Gegevenbank deze maand interviews met Ton van der Ven, Hoofd Ontwerp en Ontwikkeling van Efteling.
- Tot slot misschien wat negatieve berichten over Efteling.  
Efteling is met de bouw van De Kannibaal, De Trollenkoning en de verbouwing van het Café-Restaurant begonnen zonder bouwvergunning. De gemeente Loon op Zand heeft toen een bouwstop afgekondigd van enige weken. Inmiddels is de vergunning verleend, en mag er weer verder gebouwd worden. Door de opgelopen vertraging bestaat de mogelijkheid dat men niet op tijd klaar is met de bouw.  
Er wordt nu in twee ploegen gewerkt om bij de opening op 31 maart toch klaar te zijn. Volgens de heer C. Kikstra van de afdeling Public Relations, is bewust vooraf geen bouwvergunning aangevraagd. Als de plannen vroegtijdig bekend worden, kan de concurrentie daar zijn voordeel mee doen door met een soortgelijke attractie te komen.

\*\*\*\*\*



Hieronder een lijst van alle boeken die over Efteling verschenen zijn.\*

<p>-Anton Pieck en de wonderbaarlijke geschiedenis van De Efteling door A. Pieck en Martine Bijl. Zuidhollandse Uitgeversmij. ISBN 90-10-04123-9</p> <p>-Sprookjes van De Efteling Anton Pieck en Martine Bijl Uitgeverij Omniboek ISBN 90-620-7101-5</p> <p>-Anton Pieck 85, een wonderlijk fenomeen. Uitgeverij Van Holkema &amp; Warendorf ISBN 90-269-4817-4</p> <p>-Anton Pieck, zijn leven, zijn werk Bert van Eysselsteyn en Hans Voegesang Zuidhollandse Uitgeversmaatschappij ISBN 90-235-8077-x</p> <p>-De Efteling K. Knol -Informatie Junior nr. 200 Gorinchem de Ruiter L-80-17-300-4</p> <p>-Anton Pieck, een 90-jarig ambachtsman Frans Keijsper Van Holkema en Warendorf ISBN 90-269-4471-3-UGI-580</p>	
---	--

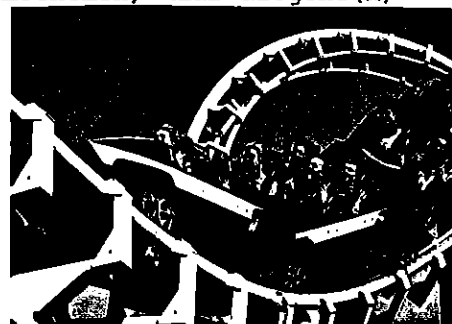
\*=Weet jij nog een boek over Efteling dat niet in bovenstaande lijst staat? Schrijf dat dan eens, zodat we dat alsnog kunnen mededelen in het EFC.



EINDELIJK ! EEN HEUSE  
**\*FANCLUBDAG!\***

**E**indelijk is het dan zover! De Efteling-fanclubdag waar we allemaal al zo lang op hoopten, is al heel dichtbij! Alle voorbereidingen zijn in volle gang. Eén van de punten echter die nog niet rond zijn, is de datum. Maar daarover lees je meer onderaan deze bladzijde.

Eerst vertellen we je natuurlijk meer over die fantastische dag! De Efteling-fanclub Dag zal gehouden worden in Efteling, dus dat kan alvast niet meer stuk! Maar wat nog veel leuker is: de toegang voor leden van de fanclub is GRATIS! Je mag natuurlijk wel iemand meenemen, maar diegene(n) moet(en) dan helaas wel de normale toegangsprijs (f 19,-) betalen. Aangekomen bij de ingang van het park zullen we wachten tot iedereen er is, waarna we gezamenlijk naar binnen zullen gaan. Aldaar zullen we je in een zaaltje dat we helemaal voor ons alleen hebben gereserveerd vertellen wat er die dag allemaal te gebeuren staat. Allereerst is dat een speciaal voor die dag georganiseerde speurtocht, die je aldaar uitgereikt krijgt. Met deze speurtocht zijn weer de meest fantastische prijzen te winnen. Verder is er deze dag natuurlijk volop gelegenheid om op eigen houtje het park in te gaan. We hebben verder nog veel meer attracties in petto, maar om de fanclubdag zo leuk mogelijk te houden, willen we die nog zo lang mogelijk geheim houden! We hopen dat jullie met z'n allen er een prachtige dag van zullen maken, en dat we na afloop kunnen terugkijken op een uiterst geslaagde fanclubdag.



Meer informatie over aanvang, precieze datum etc. zullen we je geven in het volgende EFC, dat tevens het laatste is vóór de fanclubdag en de zomervakantie! We hopen je dus weer in het volgende EFC te kunnen verrassen met meer details over de Efteling Fanclub Dag! Tot dan òf tot horens over de telefoon!



En dan nu hetgeen waarover bovenaan deze pagina al melding is gemaakt: de datum. We hebben samen met Efteling twee voorkeurdagen uitgezocht, namelijk zaterdag 25 juni en zaterdag 2 juli. Omdat we natuurlijk willen voorkomen dat de helft van jullie niet komen kan, kunnen jullie nu kiezen uit deze twee data, zodat we de meest voorkomende op jullie strookjes als definitieve datum kunnen kiezen. Vul daarom onderstaand strookje in, en stuur het VOOR 15 APRIL op\*, anders kun je helaas niet meer deelnemen aan de fanclubdag, en dat zou toch jammer zijn! Vul dus het strookje duidelijk in, en stuur het op naar: De Efteling-fanclub,

Bessie Smithrode 3,  
 2717 AE Zoetermeer.

\*= In plaats van het strookje in te vullen, kun je nu natuurlijk ook jouw voorkeurdatum doorbellen tijdens ons telefonisch spreekuur (zie elders in dit EFC)!

\* STROOKJE VOORKEURDATA EFTELING-FANCLUB DAG \*

Ik, .....  
 adres: .....  
 postc/plaats:..... te .....

Zou het liefst zien dat de Efteling Fanclub Dag gehouden wordt op  
 0 zaterdag 25 juni                      0 zaterdag 2 juli

INSTUREN VOÛR 15 APRIL !

# VAN ANTON NAAR TON

Nauwelijks hadden we in het vorige EFC vermeld dat je nu ook zelf artikelen voor in het EFC kunt gaan schrijven, en ja hoor, het eerste is al binnen. Het komt van Joep Creemers uit Drunen, een grote fan van Efteling en alles wat met Anton Pieck te maken heeft. Veel leesplezier!

In 1950 begon Anton Pieck met zijn Efteling-avontuur in Kaatsheuvel en in 1951 werd er een speeltuintje met theehuis geopend.

Voor het publiek ging De Efteling officieel open op 31 mei 1952 met het Sprookjesbos.

De laatste attractie die Anton Pieck voor De Efteling maakte, was het Kabouterdorp, ook in het Sprookjesbos van De Efteling.

Zijn taak werd toen overgenomen door Ton van de Ven, de maker van De Python, De Gondoletta, De Halve Maen, De Pirafña, De Polka Marina, De Oude Tufferbaan en De Bob. Ook jubileum-attracties als Het grote Efteling-Spoekslot en Fata Morgana, de Verboden stad zijn afkomstig van de tekentafel van van de Ven. Verder ontwierp hij o.a. Draak Lichtgeraakt en Pagode, de Vliegende Tempel.

En, voor het geval je het nog niet wist, ook de vernieuwde sprookjes in het Sprookjesbos, namelijk Langnek (De Zes Dienaren) en Doornroosje zijn ontworpen door deze waardige opvolger van Anton Pieck.



## LAATSTE NIEUWS

### TV-OPNAMEN IN EFTELING

Ook dit jaar zal het prachtige Efteling-decor weer dienen als achtergrond voor vele televisieprogramma's. Zo staan er dit seizoen in ieder geval op het programma: Alle onderdelen van Te Land, Ter Zee en in de Lucht\* zullen worden opgenomen in het park, en verder wordt het nieuwe TV-programma "This is Life" ook in Efteling opgenomen.

\*=behalve natuurlijk Achteruitrijden en de Winteronderdelen.

\* Anton Pieck tijdens de opening van het Kabouterdorp in De Efteling.