

HET

EFC

VEEL LEESPLEZIER!

Eindelijk, daar is weer het nieuwe EFC. We hopen dat jullie een leuke vakantie gehad hebben en ook steeds met veel plezier aan de fanclubdag teruggedacht hebben. Wij hebben er enorm van genoten en dachten dat het wel een groot succes was. Ook Efteling vond het ontzettend leuk en ze hebben dan ook toegezegd dat er volgend jaar weer een Efteling-fanclubdag komt. Die zal dan helemaal in het teken staan van 5 jaar Efteling-fanclub, want volgend jaar bestaan we 5 jaar. Het wordt dus ook een jubileumjaar vol verrassingen en we zijn nu alweer druk bezig met de voorbereidingen. Heb je ideeën voor ons jubileum of de volgende fanclubdag? Schroom dan niet ons te schrijven, misschien kunnen we je idee wel gebruiken. Maar nu eerst het nieuwe EFC met een verslag van de fanclubdag, de uitslag van de sprookjestocht en nog veel meer !! Veel leesplezier.

Jeroen Verheij en
Sebastiaan Smits.

INHOUD

- 1 - Voorpagina
- 2 - Prikbord
- 3 - Verslag Fanclubdag
- 4 - Verslag Fanclubdag
- 5 - 1.000.000e bezoeker
- 6 - Pardoes
- 7 - Uitslag Sprookjestocht
- 8 - Laatste nieuws

Meksenkring. Betoverf. Me



PRIKBORD

WIST JE DAT...

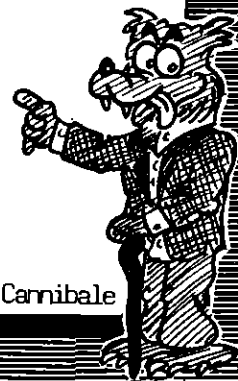
...naast het spookslot de Doodsbruid staat? Deze bruid heeft op haar huwelijksdag iets verkeers gedaan en is daarom in steen veranderd. Zij moet tot in lengte der dagen blijven staan naast de poort van het Spookslot. Je kunt haar vinden rechts naast de poort naar de Pirana, met haar bruidssluier nog om.

Attractie

TOP 10

Hieronder volgt de attractie-top-tien van Frank en Ivonne Sleutels.

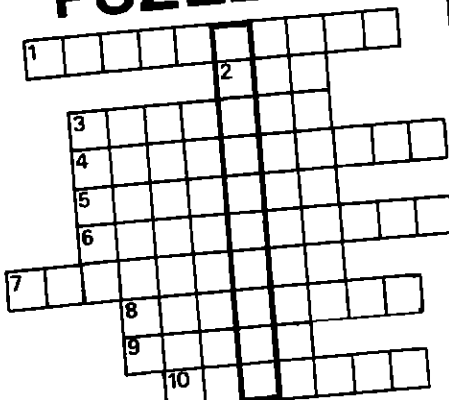
- 1 - Fata Morgana
- 2 - Pirana
- 3 - Sprookjesbos (de Trollenkoning)
- 4 - Python
- 5 - Bob
- 6 - Carnaval Festival
- 7 - Halve Maen
- 8 - Pagode
- 9 - Spookslot
- 10 - Gondoletta/Monsieur Carnibale



Als je de woorden/namen goed invult kun je in de kolom van boven naar beneden een attractie lezen. Dit is GEEN prijsvraag. Veel plezier!

- 1 - componist v.d. Danse Macabre
- 2 - voornaam van een Eftelingontwerper.
- 3 - Efteling-nar
- 4 - attractie uit 1981
- 5 - zeevrouw
- 6 - attractie uit 1984
- 7 - pantomime-theater
- 8 - sprookjesschrijver
- 9 - oosterse tovenaars
- 10 - 1 v.d. 6 dienaren.

PUZZEL



ARTIS

Efteling draagt de diertuin Artis een warm hart toe. De Infopost verkocht loten voor de loterij voor het nieuwe apenverblijf en het park adopteerde een Python uit het 150-jarige park. Deze python kun je vinden in het reptielenverblijf van Artis. Ga ook daar eens kijken!

verslag van DE *Efteling* FANCLUBDAG

Aankomen bij de wereld die Efteling heet is alleen al elke keer weer een belevenis. De opwinding die je voelt bij de gedachte dat het straks allemaal weer gaat gebeuren is een gevoel wat alleen door regelmatige bezoekers begrepen wordt....

Deze keer was het zelfs extra spannend omdat er nu een kennismaking met de leden van de Efteling-fanclub zou zijn. Dat begon meteen al bij de ingang, waar al enkele leden vol ongeduld stonden te wachten. Bas Swinkels was de eerste waar ik mee kennis maakte. Een opvallende verschijning is dat. Alleen al door het feit dat hij de eerste bezoeker van het seizoen 1988 was. Ik heb hem dan ook leren kennen als een wat dromerig figuur, maar dat is helemaal niet bedoeld als zou hij wat afwezig in de wereld staan. Integendeel, het is een prettige spreker, die heel goed weet wat er gebeurt. Nee, ik bedoel met dromerig meer het idee dat hij met zijn verschijning precies in de sprookjeswereld met die typische Eftelingsfeer past.

Dat is nog eens extra bevestigd door het feit dat hij het schitterend vindt om sprookjes te schrijven, waar hij nog steeds druk mee bezig is.

Dan verschijnt daar plotseling het grote brein achter deze fanclub, Sebastiaan Smits. Heel bescheiden en heel gewoon, maar wel heel gedreven houdt hij zich met Efteling bezig. Samen met zijn ouders die er helemaal achter staan en Jeroen Verheij, een schilder op tekengebied, die niet goed wist wat hij met deze gebeurtenis aar moest, maar toch heel veel voor deze dag en de fanclub gedaan heeft en de dag als "geslaagd" bestempelde. Het zou te ver voeren om alle mensen die ik gezien heb te noemen en dat is ook onnodig. Duidelijk is wel dat ze allemaal "iets hebben" met het park dat wonderen doet.

Aangekomen in het Café-Restaurant "De Veranda", waar een ruimte was gereserveerd, we welkom geheten door de club en door directeur de Clercq. Namen noemen hoefde niet, want we hadden allemaal een keurig embleem gekregen met onze erop. Genietend van een drankje luisterden we naar de heer De Clercq die iets vertelde over de nieuwste attracties van dit seizoen. Iedereen wilde enthousiast opstaan om het park in te kunnen, maar dat ging niet, want was niet zomaar een dag en die kan niet voorbijgaan zonder verrassingen. Een heuse Efteling-koffer werd daarom uitgereikt. Wat een verrassing!! origineel kan bijna niet. De inhoud van de koffer was al even verras- Een klapper met Efteling-informatie, een Efteling correspondentieblok, Eftelingen, het ons ooit eens beloofde informatieboekje van de fanclub en... jawel, het nieuwste Suske en Wiske-album over avonturen in Fata Morgana. Als verrassing kwamen Prins en Prinses Efteling de onderscheidingen uitreiken voor richters van de fanclub en het sprookje van Doornroosje voorlezen. Omdat Prins volgens zichzelf niet knap genoeg is, slaapt Doornroosje nog steeds in Efteling. En toen eindelijk het park in! Ook hier ontbrak het speciale karakter niet. Een door het Sprookjesbos die gerust een succes genoemd mag worden, want iedereen gemaakt. Maar niet alleen daarom was het een succes. Door deze "Sprookjestocht" oog voor details en dat waren dingen waar je anders letterlijk aan voorbij loopt. tegeltjes bij de Boze Wolf van Roodkapje. Het kruidenkastje van de slapende koks nog wat problemen op, want hoe moet je nu het derde kastje van de tweede rij (of andersom)lezen? Moet je dat nu van boven naar beneden of andersom doen? * Een klein gokje en wat wordt er nu bedoeld met het spinet? In de Dikke Van Dale lezen: "Een van de oudste vormen van de met toetsen bespeelde snaarinstrumenten, door Giov. Spinetti omstreeks 1503 te Venetië gebouwd, voorloper van de piano." we dan ook weer. Het mooiste sprookje blijft nog altijd De Indische Waterielies, Gelukkig ontbraken die dan ook niet in de speurtocht en iedereen maar tellen. afronden en dan het park in voor de rest van het avontuur dat Efteling altijd Het is zo langzamerhand echt te veel om in één dag te doen. Het begin lag voor de kookpotten van Monsieur Cannibale. "Te vergelijken met een spin op de kermis" staat er in het EFC te lezen maar daar ben ik het niet mee eens. Een spin op kermis is een attractie met slingerende armen, maar dit zijn schijven waar een aantal kookpotten op ronddraait. Dat betekent dat je een evenwichtig uitgebalanceerde beweging krijgt.** Deze attractie is gebouwd met oog voor

werden

naam
nog
al
dit

send:
een

extra
de op-
Efteling

speurtocht
had hem
kreeg je
Zoals de
leverde
net an-

staat te
het eerst
Dat weten
vind ik.
De zaak
weer is.
mij bij

de



details. Het Eftelinggevoel ontbreekt ook hier niet. Dat zit hem in het feit dat je ook je eigen kookpot kunt laten ronddraaien en wanneer de attractie dan in tegenovergestelde richting draait krijg je een glijdend slingergevoel. Naar het oosterpark en om er in te komen in De Halve Maen. Een "doodgewone" schommel alleen zo erg dat het venijn hem steeds weer zit in het dode punt nadat je onhoog geslingerd bent en voordat je naar beneden "valt". Meteen door naar de Python voor weer een sensatie. De enige dubbele looping van Nederland, de enige twee kurkentrekkers van Nederland en de mooiste bocht van Nederland. Kortom, de beste Superachtbaan die we hier hebben en ik kan het weten, want ik heb er al verschillende geprobeerd. Hierna even bijkomen in De Likkebaerd. Het viel mij overigens op dat ik in dit deel van het park helemaal geen Eftelingfans gezien heb. Of heb ik gewoon niet goed gekeken? Nog een rondje Python en dan snel door naar het Zuiderpark voor Fata Morgana. Geloof mij nou, dat is ook een Fata Morgana. Het oerwoud is vernieuwd en dat is te merken ook. Was het eerst allemaal wat dood, het ziet er nu net echt uit en spreekt meer tot de verbeelding. De rest mag er ook zijn. Gedeelte voor gedeelte word je van de ene oosterse illusie in de andere gegooid. En als je dan weer buiten staat moet je steeds weer opnieuw je ogen eventjes uitwrijven.

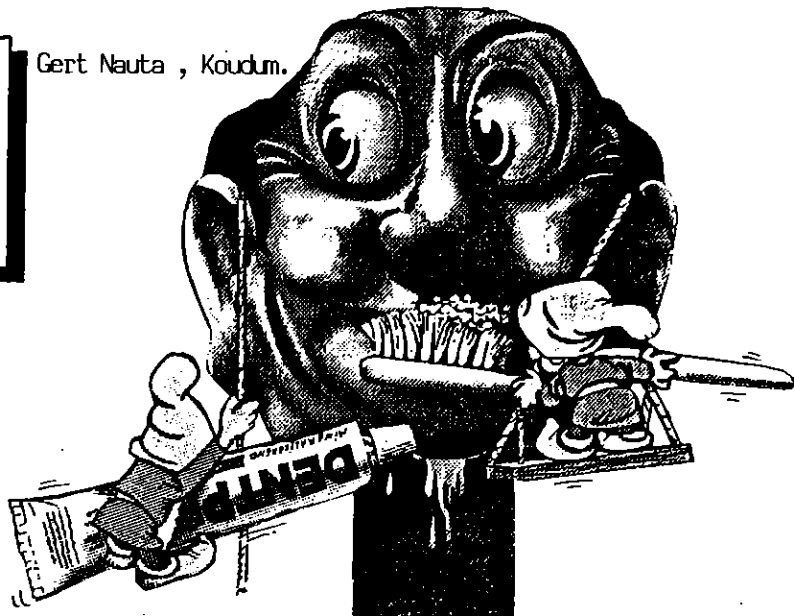
Terug naar waar we begonnen zijn. Het café-restaurant waar iedereen toch wel een tikkeitje uitgeleefd maar desalniettemin enthousiast bij elkaar zit te tekenen en te praten. De dag is geslaagd en voor herhaling vatbaar. Opnieuw het park in om nog tot zes uur van alles te beleven. Naar de Bob, want die ontbrak al hele dag. Een half uur in de rij voor twee minuten en tien seconden. Deze keer was het toch wel de moeite waard, want er gebeurde het volgende: Ik stond al klaar om in te stappen toen er een aardig jochie vroeg of hij misschien voor mij mocht zitten. Ik zei omdat jij kleiner bent dan ik moet het lukken. Hij dus voor mij. Omdat dat een aktiefoto opgeleverd heeft heb ik die besteld. Helaas geen tijd meer voor een tweede rit omdat ik ook nog de Pirana mee wilde maken. Wat een ongelooflijk spetterend spektakel is dat toch. Stroomversnellingen, draaiende tonnen en vooral watervallen waarvan ik die twee muren van watervallen nog wel het leukst vind. Niet veel tijd meer, maar toch nog even de Pagode meenemen voor een uitzicht over werkelijk heel Efteling. Helaas naderde toen al weer de tijd voor vertrek en was er een einde gekomen aan deze wel heel speciale dag en het mooiste daarvan was nog wel dat ik na 25 juni 1988 nooit meer hoeft te denken: "Wat voor figuur zou dat nu toch zijn?" Ik hoop dat de Efteling-fanclub zich over niet al te lange tijd, maar wat heet lang, mag verheugen in een nog grotere samenkomst omdat gebleken is dat de groei er flink in zit.

Denk nu niet dat de Eftelingwonderen al afgelopen zijn. Waar zouden we zijn zonder de trein? Wat heeft dat er nu mee te maken? Wel, ik moest nog een heel eind met de trein mee en al die tijd had ik nog dat Efteling-plakvignet op mijn jas zitten. Wat gebeurt er nu in Leeuwarden op het station? Daar stond een jongen die het laatste stukje naar huis met de trein reed, maar ook in Efteling geweest was. Door het plakvignet kon hij zien dat ik er ook geweest was en zo kon het gebeuren dat we, terwijl we elkaar helemaal niet kenden, een spontaan gesprek begonnen over Efteling en wat dat voor mij betekende. De attracties op een rijtje en de koffer met de Efteling historie in jaartallen er bij, kwamen we beiden tot de conclusie dat Efteling het leukste dagje uit is. Bijvoorbeeld doordat hij de Pirana in Efteling toch leuker vond dan de wildwaterbaan met vrije val in Hellendoorn. Ook wilde hij Efteling wel een 2e keer bezoeken. Ik zei dat dat dan beslist volgend jaar moest zijn, want het sprookjesbos en dus de Indische Waterlelies had hij helemaal overgeslagen. Het mooiste aan deze geschiedenis is nog dat hij, toen hij er uit moest, mij plotseling ietwat geschrokken aarkeek en zei dat hij mij niet eens kende, maar toch ondertussen wel (ruim drie kwartier) met mij gepraat had. Toen zei ik dat dat kwam omdat het over Efteling ging. Voor mij het beste bewijs van: Efteling doet wonderen, want alleen die krijgt zoiets voor elkaar.

* = Inderdaad, bij het uitzetten van deze sprookjes-tocht zijn we onnauwkeurig geweest bij het stellen van deze vraag. De 2 mogelijke antwoorden, rozemarijn en dille, zijn allebei goedgerekend.

** = Ook dat klopt. Het is geen spin, maar een calypso.

Gert Nauta, Koudum.



MILJOENSTE BEZOEKER



BIJNA EEN WEEK EERDER DAN VORIG JAAR !!

Bijna een week eerder dan vorig jaar heeft Efteling op 20 juli 1988 de miljoenste bezoeker kunnen verwelkomen.

Het was Dhr. Wilhelm Schürmann uit Steinhagen in de omgeving van Bielefeld in West-Duitsland.

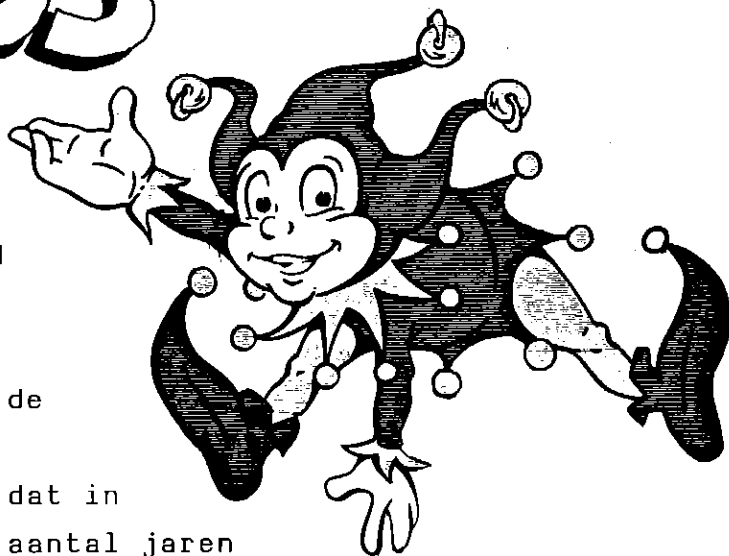
Deze kocht nietsvermoedend vier entreekaartjes voor hem en zijn familie, die hem uiteraard later weer terugbetaald werden.

Uit handen van directeur R.G. de Clercq ontving de duitse familie een bloemengroet en een dinertje in het Café Restaurant de Veranda.

Dochter Kathrin (voor op de foto) had de dag van haar leven, want zij had Efteling uitgekozen als bestemming voor deze zo verrassend verlopen dagtocht.

De familie ging heel voldaan naar huis en beloofde zeker nog eens terug te komen. Efteling wacht nu op de 2 miljoenste bezoeker, die misschien al verschenen is als dit EFC verschijnt.

Pardoes



Sommigen van jullie hebben hem misschien al eens zien lopen en gevraagd wie hij was. Als het goed is, heb je toen als antwoord gekregen: Pardoes. En dat is geen vreemde uitroep, maar de naam van deze nieuwe Eftelingnar.

Hij is een nieuw Efteling-symbooltje dat in de plaats komt van Jokie, die al een aantal jaren op persmappen e.d. verscheen. Het poppetje werd ontworpen door Efteling-ontwerper Henny Knoet (Monsieur Cannibale, Game Gallery, plattegrond e.d.) en is een kruising tussen een middeleeuwse nar uit het sprookjesbos en een vrolijk figuurtje uit het Carnaval Festival. De looppop van Pardoes, die in de plaats van Jokie en Chineesje gekomen is, kun je vinden in de omgeving van het Carrousselpaleis en het Sprookjesbos.

Hier een korte kennismaking met Pardoes.



UITSLAG VAN DE

SPROOKJESTOCHT

Bijna iedereen van jullie heeft op de Efteling Fanclub Dag 1988 de Sprookjestocht gelopen en we hadden de oplossingen en de uitslag beloofd.

De antwoorden volgen hieronder en de prijzen zijn gewonnen door Benno King en Frans de Jong, allebei uit Oudenbosch.

Zij krijgen allebei een hardstikke leuke handdoek met Pardoes erop thuisgestuurd.

Diegenen onder jullie die de Sprookjestocht zo leuk vonden dat ze hem nog een keer willen lopen of niet op de fanclubdag waren, hebben geluk.

Efteling vond onze tocht namelijk zo leuk dat ze deze nu in de Informatiepost uitgeven als officiële Efteling-speurtocht. Op het ogenblik is dat nog de uitvoering van de fanclubdag, maar we maken nu een aangepaste versie plus nog een aantal andere speurtochten voor andere leeftijdsgroepen en eentje die door het hele park zal gaan lopen.

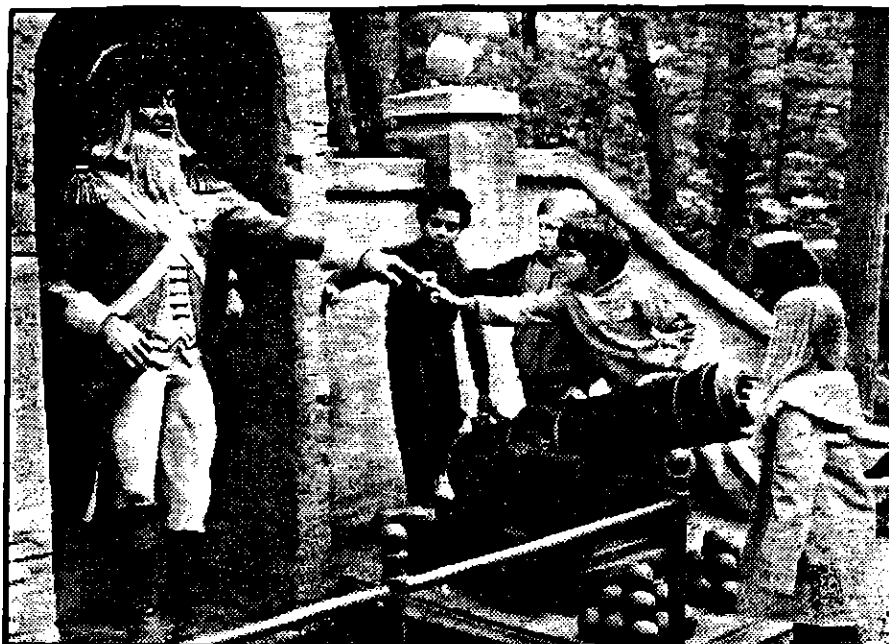
Zodra deze speurtochten verkrijgbaar zijn zullen we het in het EFC melden. Die van de Fanclubdag kun je dus altijd ophalen in de informatiepost in De Oude Marskramer (zolang de voorraad strekt).

Daar kunnen ze je overigens aan nog veel meer informatie over Efteling helpen en als je vertelt dat je lid bent van de Efteling Fanclub zullen ze dat zeker leuk vinden om te horen.

Dan volgen hieronder de antwoorden van De Sprookjestocht:

OPLOSSINGEN

- 1-Rozenarijn of dille
- 2-De Toverkol
- 3-Een Gouden Stenvork
- 4-AP & de wonderbaarlijke geschiedenis van De Efteling
- 5-Langnek, Heuvelbuik, Springkuit, Koukleum, Kogeloog, Putoor
- 6-Eendjes of zwaantjes
- 7-Karin
- 8-10 zwammen op de boom
- 9-De vogel op het dak
- 10-De Biblebontse Berg
- 11-Witte Margrieten
- 12-Slimme Toon
- 13-24 emblemen
- 14-In maanlichte nachten
- 15-Blauw/goudkleurige fluit



laatste nieuws

De afgelopen tijd zijn er een aantal berichten over Efteling in de kranten verschenen. Een aantal nogal vreemde berichten, waarvan niet alles blijkt te kloppen. De Efteling-fanclub brengt nu de waarheid.

ir. R.G. de Clercq.

Helaas, het is waar; algemeen directeur R.G. de Clercq gaat Efteling verlaten. Efteling heeft dat officieel bekend gemaakt. Dat is ook het enige dat er over gezegd is en alle verdere berichtgevingen over ruzies met het bestuur komen niet van Efteling of dhr. de Clercq. Het AD presteerde het zelfs te schrijven dat het conflict ging tussen de Clercq en de aandeelhouders van Efteling, terwijl Efteling een BV is en dus geen aandeelhouders heeft. De inhoudelijke verantwoording van dit soort stukjes berust dan ook bij de schrijver.

Villa Vola.

In een aantal kranten heeft gestaan dat de nieuwste attractie voor 1989 Villa Vola zou worden, een kantelend huis zoals ook Bobbejaanland en Hellendoorn dat hebben. Dit zou bij de Ingang gebouwd gaan worden. Ook dit zijn allemaal geruchten waar volgens Efteling niets officieel van bekend is. De nieuwe attractie weet niemand dus nog en zodra er iets bekend wordt gemaakt, kun je dat lezen in het EFC.

Openingstijden.

Dan eindelijk weer een waar bericht; de nieuwe openingstijden voor 1989 zijn vastgesteld. Efteling zal openen op Witte Donderdag 23 maart en tot en met 22 oktober geopend blijven. Dat betekent dat Efteling weer vroeger opent dan dit jaar. Deze vroege openingstijden zijn noodzakelijk doordat de Pasen in 1989 erg vroeg valt. In de wintertijd kun je natuurlijk nog steeds genieten van het EFC, dat ook weer een kijkje gaat nemen achter de winterschermen van Efteling en misschien ook meteen bericht over de nieuwste attractie. Tot de volgende keer !!!!!!!

Cosmo Center niet naar ^{Haagsche Courant} 15-9-'88 de Efteling

Kaatsheuvel — Het recreatiepark de Efteling heeft zich teruggetrokken uit het project Cosmo Science Center. De plannen om de Efteling uit te breiden met een groot wetenschapspark zijn hiermee van de baan.

De Brabantse gedeputeerde voor recreatie en toerisme, A. Brugman, heeft dit gisteren meegedeeld. Hij wilde niet zeggen waarom die beslissing is genomen. „Dat zou de onderhandelingen over het voortzetten van het project schaden“, stelde de gedeputeerde.

De beslissing van de Efteling komt een week nadat bekend werd, dat de directeur van de Efteling, R. de Clercq, zijn functie opgeeft wegens diepgaande meningsverschillen met de raad van commissarissen over de toekomst.

Met de totstandkoming van het wetenschapspark zou een bedrag zijn gemoeid van 100 tot 150 miljoen gulden. De plannen dateren uit 1979. Het recreatiepark Beekse Bergen in Hilvarenbeek was eerst de beoogde lokatie,

maar na aanhoudende verliezen besloot de stichting Cosmo Center, onder voorzitterschap van mr. P. van Vollenhoven, begin 1986 met de Efteling in zee te gaan.

Gedeputeerde Brugman hoopt het project na het wegvallen van de Efteling toch voor Brabant te behouden en is met kandidaten in gesprek. De Beekse Bergen is daar ook bij.

Directeur de Clercq samen met Cees Kikstra, die Efteling onlangs ook verliet.

