



HET

EFC

EINDELIJK, NA EEN LANGE VAKANTIESTOP IS HIER DAN WEER HET NIEUWE EFC. HET JAAR IS VOORBIJ GEVLOGEN, DAT BLIJKT WEL ALS JE BEDENKT DAT DIT ALWEER HET LAATSTE EFC IS VOORDAT DE EFTELING DIT SEIZOEN AFSLUIT. TOT 23 OKTOBER KUN JE HET PARK BEZOEKEN EN DAARNA IS HET MEER UIT MET DE PRET. GELUKKIG IS DAT NOG EEN FLINKE TIJD EN DAARNA HEB JE NATUURLIJK ALTIJD HET EFC NOG OM JE TE INFORMEREN.

ER IS DIT JAAR WEER EEN HOOP GEBEURD EN WE DENKEN DAT HET HOOGTEPUNT TOCH WEL WEER DE EFTELING-FANCLUB DAG WAS. WE DENKEN ER NOG STEEDS MET VEEL PLZIER AAN TERUG EN WE HOPEN JULLIE OOK. IEDEREEN HERINNERT ZICH NATUURLIJK NOG WEL DE FANTASTISCHE SPEECH VAN DHR. BECK, WAARIN HIJ NIET ALLEEN EEN RUIME SPONSORING EN EEN BIJDRAGE AAN DE COPIEERMACHINE BELOOFDE, MAAR OOK NOG EENS EXCLUSIEF DE NIEUWE ATTRACTIE VOOR 1990 ONTHULDE: HET VOLK VAN LAAF. ALLES HIEROVER KUN JE IN DIT EFC LEZEN, HET LIJKT WEL EEN SPECIAAL LAVENNUMMER.

OOK IN DIT EFC DE UITSLAG VAN DE SPEURTOCHT EN DE PRIJSVRAAG 5 JAAR EFC, WAARMEE JE EEN RONDLEIDING ACHTER DE SCHERMEN KON WINNEN. SLA MAAR WEER GAUM AAN HET LEZEN EN TOT SCHRIJFS !

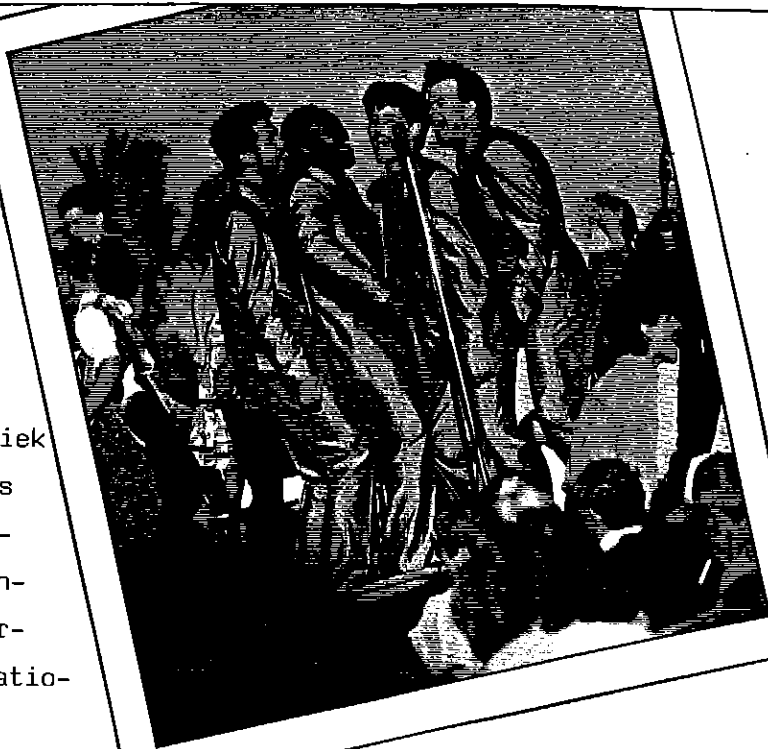
Inhoud

- 1> VOORPAGINA
- 2> UP WITH PEOPLE
- 3> VOLK VAN LAAF
- 4> VOLK VAN LAAF
- 5> VOLK VAN LAAF
- 6> VERSLAG FANCLUBDAG
- 7> VERSLAG FANCLUBDAG
- 8> SPROOKJE LAAF
- 9> UITSLAG SPEURTOCHT
- 10> UITSLAG PRIJSVRAAG



Up with People®

Alhoewel de Efteling in het seizoen 1989 geen nieuwe attractie aan het publiek presenteerde, werd dit gemis ruimschoots gecompenseerd door de talloze extra evenementen, zoals de Modelsproorwegtentoonstelling, Barbieland, maar vooral de wervelende zang- en dansshow van de internationale groep Up With People.



Het speciaal voor deze gelegenheid tot theater omgebouwde zwembad was, overdekt met een enorme witte tent, de uitgelezen lokatie voor deze spetterende show, die 3 keer per dag, te weten om 12.00, 14.00 en 16.00 uur, vele duizenden bezoekers tot grote tevredenheid vermaakte. Het decor, dat bestond uit prachtige, met Efteling-taferelen beschilderde panelen, droeg er nog eens extra toe bij dat dit showspektakel perfect aansloot bij wat er op een dagje Efteling allemaal te beleven valt. Menigeen verliet de Efteling zelfs met "Time for the music" als hoogtepunt van de dag. Hoogtepunt van de show was onder andere het oud-Ierse lied "We're only joking", dat perfect gedragen werd door de uit Ierland afkomstige Joe. Tijdens dit nummer werden alle kinderen het podium opgehaald, wat een kleurig schouwspel opleverde. Zelfs Pardoes toonde zich bij dit nummer een lang niet slechte danser.

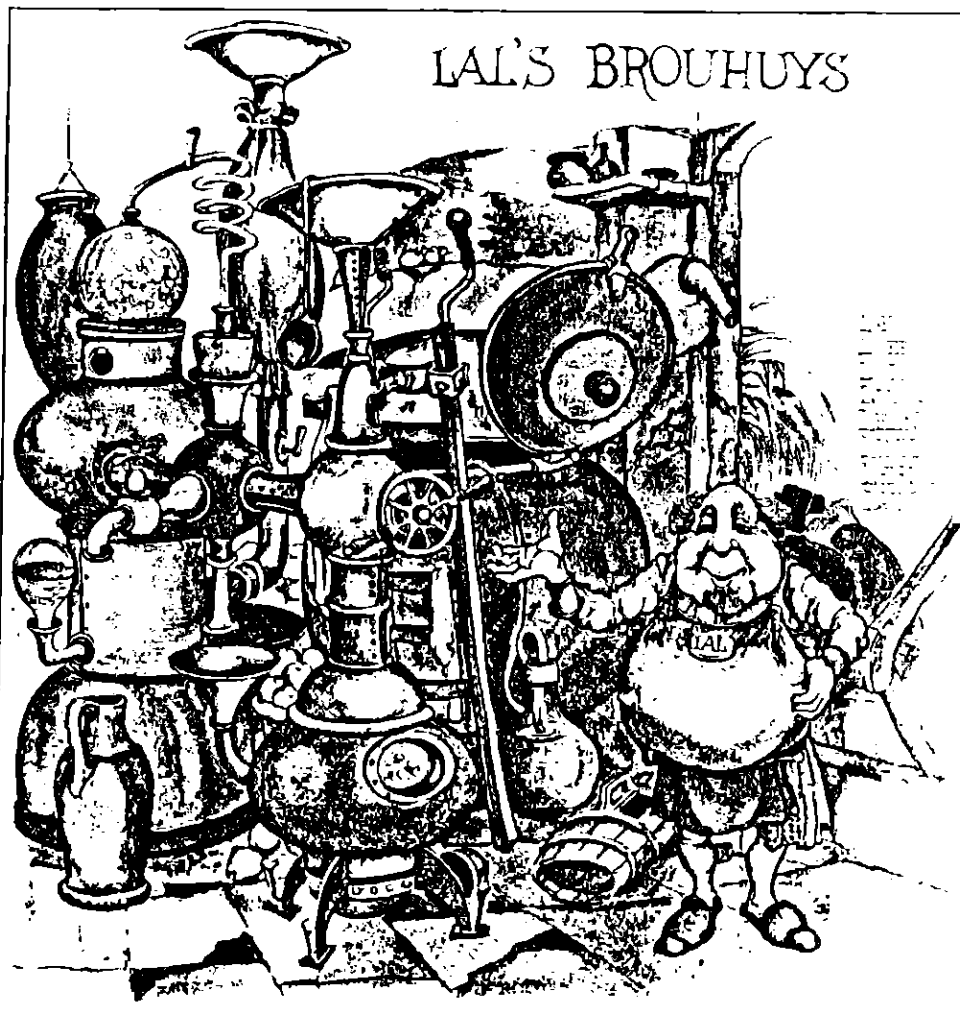


Dan was er nog de wervelende "jaren 60-medley" met vele bekende hits uit die tijd, die door het publiek moeiteloos werden meegezongen, dan wel geklapt. Duidelijk is in ieder geval dat Up With People volgend jaar gemist zal worden, maar maar wie weet bestaan er al nieuwe plannen voor soortgelijke shows in de Efteling. Wij zullen in ieder geval weer gaan kijken !

Volk Van Laaf komt in 1990

De Efteling-fanclub had de primeur. Nog voordat er ook maar iets bekend was van een nieuwe attractie, kregen de op de fanclubdag aanwezige leden van dhr. Beck, algemeen directeur, al te horen dat er in 1990 weer een nieuwe attractie zou verschijnen. En niet zomaar een attractie, maar een heel nieuw sprookje, waarvoor een dorp met 14 huisjes zal worden gebouwd.

Een paar maanden later is er al heel wat gebeurd met Funny Village, zoals dhr. Beck de nieuwe Efteling-attractie destijds doopte. Het project Het Volk Van Laaf is in een ver gevorderd stadium. Men is al begonnen met bouwen op het bouwterrein bij de speeltuin en ook de eerste poppen, Oermoeder Lot en Broumeester Lal, zijn al klaar (zie voorpagina). Wat is nu precies het Laven Laar ?



Ton v.d. Ven, hoofd Ontwerp & Ontwikkeling: "Al heel lang wilde men in de Efteling weer iets doen met de bekende sprookjesstijl. Het probleem was alleen het vinden van een passend sprookje. Hier stuit je op het gegeven dat veel mensen niet meer zo goed op de hoogte zijn van Andersen of Grimm. De meeste sprookjes komen ook al op de een of andere manier in de Efteling voor. Verder wilden we al heel lang een project realiseren waarin in een "niet-conventionele bouwstijl kon worden gebouwd. Iets gek en leuks dus." Met deze twee gegevens heeft Ton v.d. Ven uiteindelijk het Eftelingsprookje van de Laven gecomponeerd. "Met het Volk van Laaf kunnen we alle kanten uit. Het zijn geen mensen en hebben nog nooit in huizen gewoond. Nu ze in de Efteling daar wel in komen te wonen, kijken ze natuurlijk de kunst van de mensen af. Maar flatgebouwen zul je bij de Laven niet tegenkomen. Daar hebben ze een hekel aan, niet knus genoeg."

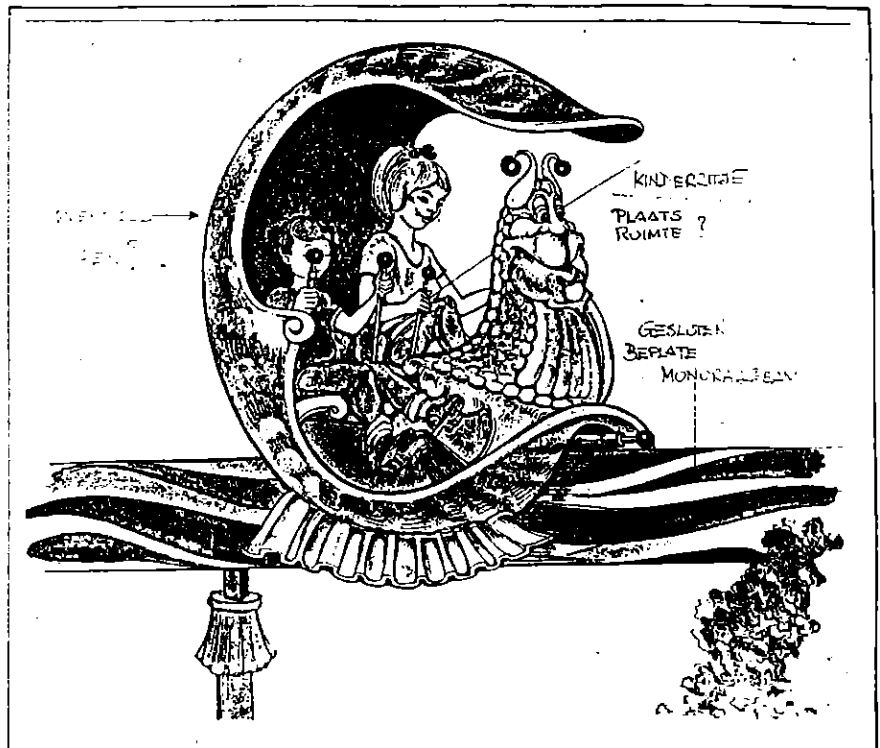
En ze doen ook wel eens gekke dingen, architectuur die wij niet begrijpen.", aldus Ton v.d. Ven.

Zoals je op de bouwtekeningen kunt zien wordt het Laven Laar weer een echte attractie in de befaamde Anton Pieckstijl. Er verschijnen veertien gebouwtjes waaronder een brouwerij, een school en een bakkerij. Door het gehele dorp komt een zgn. cycle-monorail, in de vorm van een slak, waarmee je door het hele Laven Laar kunt reizen, af en toe zelfs door de huisjes heen. De oude speeltuin wordt dichters naar elkaar geschoven, richting Witte Paard, zodat ook deze unieke Efteling-attractie behouden blijft. Speeltuinstoestellen, die niet meer in de verkleinde speeltuin terecht kunnen, worden in Laven stijl in het Laven Laar opgenomen.

De directie van de Efteling heeft dertien miljoen gulden uitgetrokken om van het Laven Laar iets fantastisch te maken.

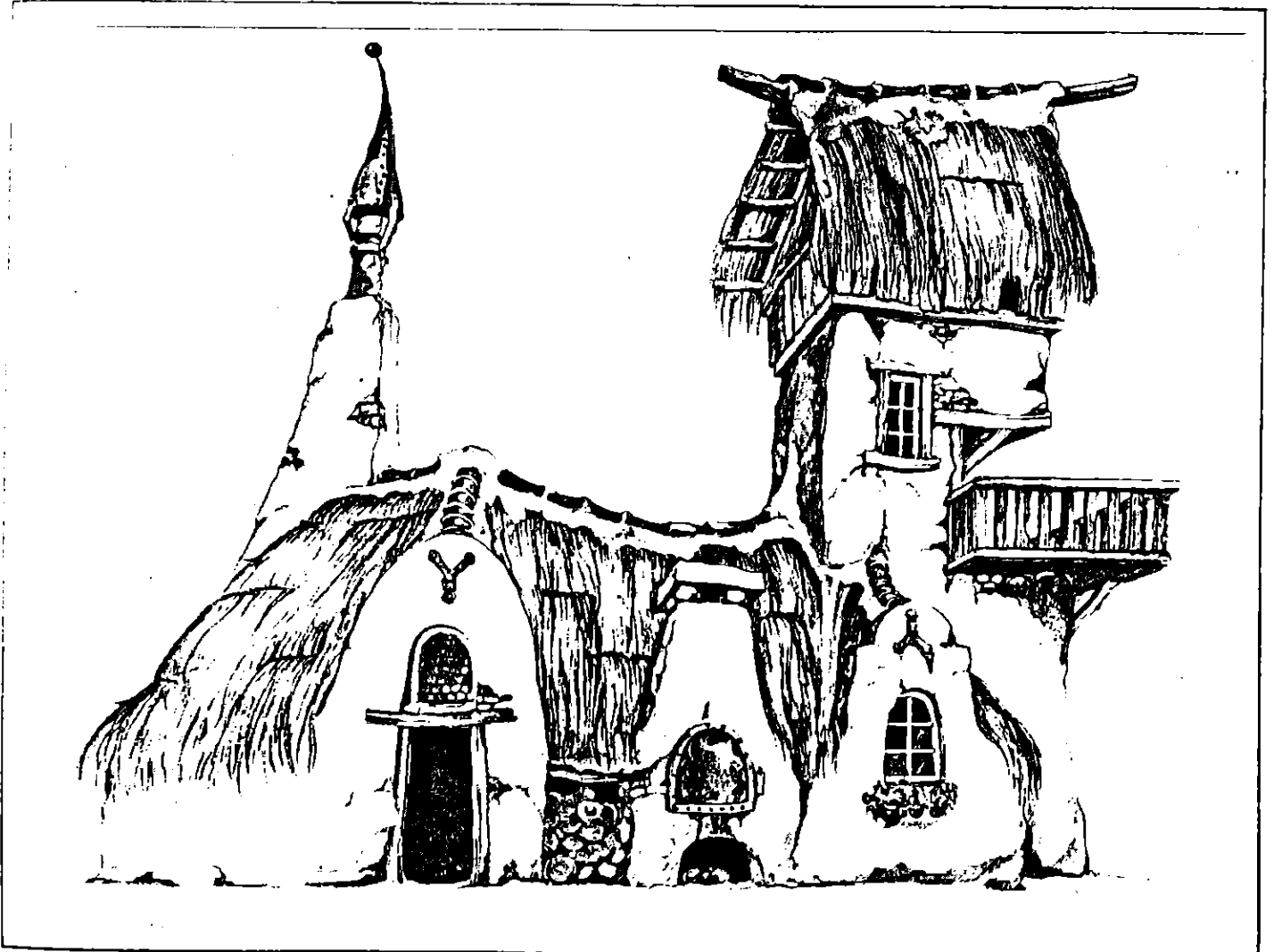
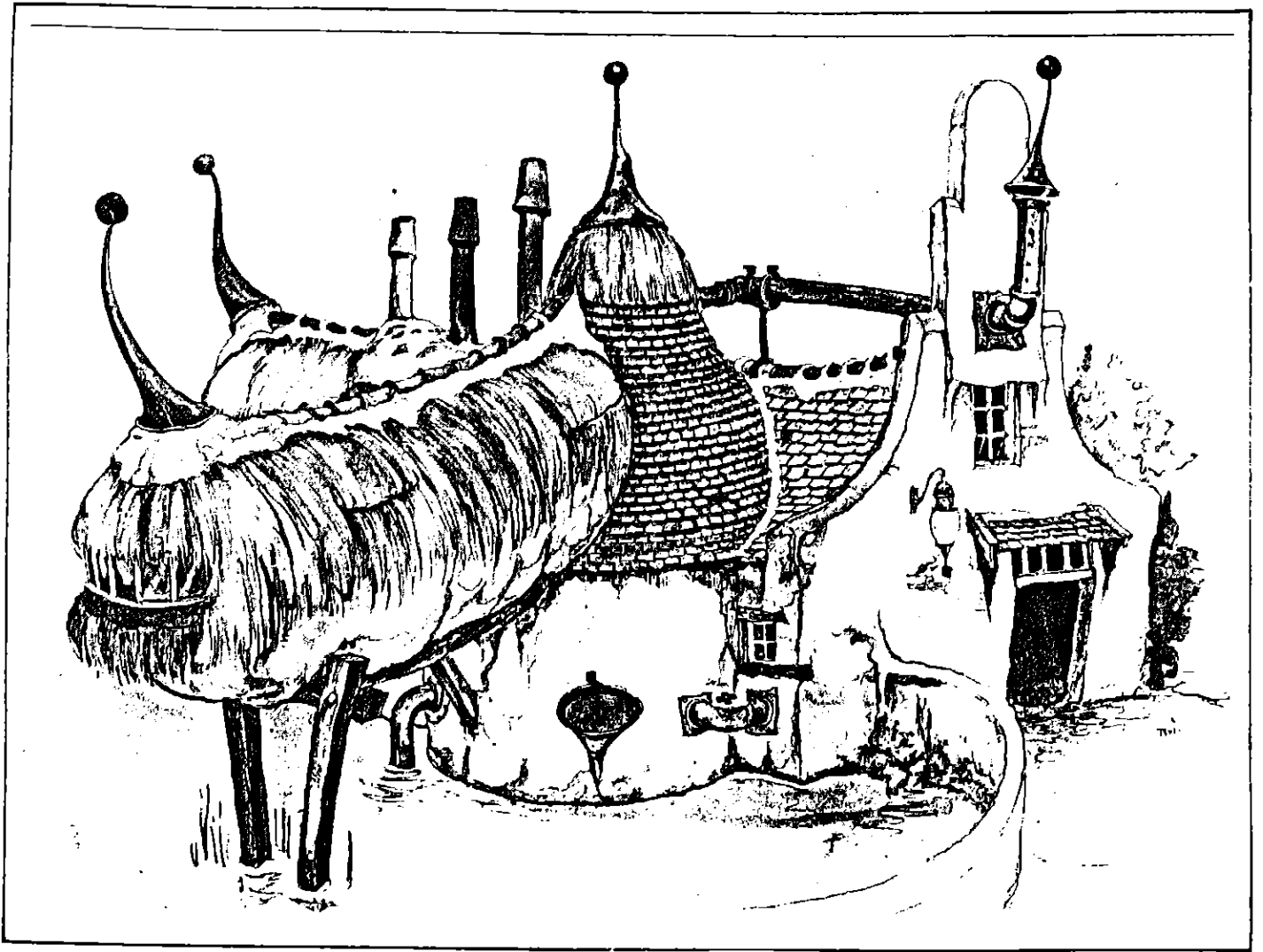
Ton v.d. Ven verwacht dat het met de opening van het Laven Laar in mei '90 niet afgelopen is met de geschiedenis van Laaf. Er zijn al plannen voor een uitbreidingsfase en ook is men druk bezig met onderwijsprojecten voor Laaf i.v.m. het educatieve karakter. Zo gebruiken de Laven bijvoorbeeld geen bouwmaterialen die schadelijk zijn voor het milieu en zijn ze vegetarisch. Men denkt in dit kader aan boeken en TV-series.

Het Volk van Laaf is trouwens de eerste stap in een nieuwe serie van investeringen in attracties. Na Het Volk Van Laaf zullen er achter de St. Nicolaesplaats nieuwe attracties verschijnen waaronder Villa Vola, een kantelend huis in Eftelingstijl. De Efteling zal de huidige uitbreidingsplannen realiseren in de richting van de huidige parkeerplaatsen. Natuurlijk zullen ook de verblijfsvoorzieningen doorgaan, zij het in een langzamer stadium dan 2 jaar geleden werd aangekondigd. De Efteling is nu bezig met de bouw van een bungalowpark en op het programma staat nog een subtropisch zwemparadijs in Eftelingstijl.



Maar allereerst kun je hier al de plannen bekijken van een echte Eftelingattractie; Het Volk Van Laaf.

Alles over hun sprookje lees je op pagina 8 en natuurlijk houden we je de komende maanden op de hoogte van Laaf.





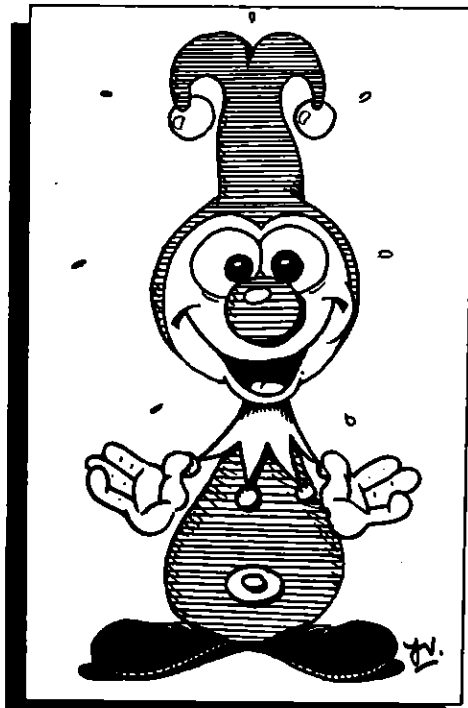
Verslag van de FANCLUBDAG

Wanneer je speciaal voor een dagje Efteling een overnachting in het vijf-sterren Dranje Hotel in Leeuwarden reserveert, dan gaat het om een speciaal dagje Efteling en wel de ontmoetingsdag van de Efteling-fanclub.

Dok dit jaar ontbrak dit hoogtepunt niet. Alhoewel dit voor mij de tweede keer was, was het toch minstens even spannend als de eerste keer. In mijn vorige verslag had ik al enthousiast de hoop uitgesproken dat de fanclub zich de volgende keer in een nog grotere samenkomst mocht verheugen en het afgelopen jaar had ik steeds tussen de regels door gelezen dat dat inderdaad ging gebeuren. Bij de ingang gekomen stond ik toch wel even vreemd met de ogen te knippen. Het leek wel alsof er een compleet nieuwe fanclub was ontstaan. Er waren meer nieuwe gezichten dan ooit. Ik heb ze niet eens allemaal persoonlijk kunnen ontmoeten. Toch waren er ook nu weer een paar mensen die mij bij zijn gebleven. Allereerst is daar ons lid wat op dat moment nog maar twee weken mee deed waarvan ik wel de naam, maar niet het enthousiasme vergeten ben en het nieuwe lid David Pera die tot mijn verbazing helemaal uit Rotterdam kwam. Heb ik daar wat op tegen? Nee, juist niet. Juist meer naar het noorden zou de fanclub bekendheid moeten krijgen en dat begint er dus op te lijken. Ik denk echter dat je die bekendheid niet bereikt door in het noorden zelf reclame te gaan maken. Dat zul je volgens mij toch echt in de Efteling zelf moeten doen. Daar is het al moeilijk genoeg, alhoewel ... daarover verderop meer.

Dan wil ik nu toch wel even iets kwijt wat mij een beetje tegenviel. Een aantal mensen die vorig jaar prominent aanwezig waren schitterden dit jaar door afwezigheid. Voor zover ze geen gegronde reden hadden moeten die mensen zich diep schamen. Dan heb ik het niet over Bas Swinkels, die speciaal een dag vrij genomen had en al helemaal niet over Erwin van Veldhoven, die triest genoeg niet aanwezig kon zijn, maar wel over anderen.

Terug naar de dag zelf. Het wachten was op de directeur, dhr. Beck. Ook al iets nieuws, aangezien hij vorig jaar nog geen directeur van de Efteling was. Ik denk dat hij de bedoeling van de fanclub goed doorheeft. Hij was zelfs bereid de club te sponsoren voor een deel van de kopieermachine die er nog steeds niet is, maar er wel moet komen. Die geluidsinstallatie moet de volgende keer echt geregeld worden, want het lijkt er op dat juist wanneer je al moeilijk te verstaan bent als je vragen beantwoordt, er ook nog wagentjes met rinkelend servies langs moeten denderen, zodat de directeur er in hoogst eigen persoon achteraan moet rennen. Met de directeur als erelid slaat de fanclub ook over naar het personeel. Daarover later meer. Het werd zo langzamerhand tijd om compleet met uitgereikte consumptiebon en speurtocht het park in te gaan en wat je daar allemaal mee maakt...



De speurtocht ging dit jaar door het hele park en dat betekende dat je de hele dag met dat papier in je hand loopt. Dat ding deed me wel denken aan mijn examentijd. Er waren vragen bij die ik nergens heb kunnen vinden, aan het eind van de rit had ik een aantal vragen niet vanwege de tijd en er stond in

prachtige letters *einde* onder wat ze bij de examens ook altijd doen. Allemaal herkenbare dingen dus, maar ach, dat papier heb ik inmiddels binnen en deze speurtocht maak je voor je plezier. Daarbij gaat het erom dat je bepaalde dingen leert en dat is weer heel goed gelukt. Laten we de tocht eens doornemen. Bij de Pirana moest het antal watervallen gesteld worden. Een leuke vraag evenals die vraag ovatr de afbeelding op de voet van het Incabeeld, maar ik heb nergens de naam van de zwitserse firma kunnen vinden die de vloten van de Pirana geleverd heeft. Dok heb ik geen firmanaam kunnen vinden bij de Bob die volgens mij iets met dezelfde firma te maken heeft. De vlaggenvraag bij de Bob was leuk, maar waren het nu drie verschillende of twee dezelfde en een andere? De Fata Morgana was het volgende attractiepunt. Aan de buitenkant heb ik me de ogen uitgekeken, want ik kon nergens de klopper vinden waarover ik een vraag moest beantwoorden. Dat werd dus een gokje en zo zal die klopper me wel geklopt hebben. In de rij dan maar en die was gelukkig niet zo lang als bij mijn vorige bezoek toen het hele plein vol mensen stond. Het instappen is bij Fata Morgana nog leuker dan je zou denken. Bij het instappen vroeg ik aan de jongen naast mij of hij dit wel eens vaker bekeken had. Ja, dat wel. Het blijft indrukwekkend merkte ik op. Hij antwoorde: "Ja, maar dat blijft alles hier, Efteling is altijd mooi" En toen heb ik gedacht; zo makkelijk is reclame maken, maar ik kan er helaas niet meer van maken. Hier spreekt een mogelijke Eftelingfan. Waar zijn mijn visitekaartjes. Helaas had ik die niet anders had ik ze zeker aan hem en zijn vriend gegeven. De vragen over Fata Morgana waren niet al te moeilijk. Het is goed dat er bepaalde aanwijzingen op papier stonden voor het beantwoorden van de vragen, want je moest wel goed opletten. Door het naar het oosterpark waar het ook weer een behoorlijk aantal vragen beantwoord moest worden. Dat in de rij staan blijft boeiend. Zo ook bij de Halve Maen. Daar trok dat papier weer aandacht en ik moest aan iemand

uitleggen waar dat precies voor was. Wel iets over de fanclub verteld, maar helaas had ik weer geen visitekaartjes zodat het bleef bij een omslachtig verhaal. De naam van het cafe was mij nog nooit opgevallen. Dat weet ik dan ook weer. Hoeveel keer dat schip schommelt had ik ooit gelezen in een artikel uit de Gegevenbank, dus nu maar hopen dat dat antwoord goed is. Hierna ging ik een verplicht bezoek brengen aan d'Oude Tuffer om het aantal overkappingen te tellen. Gelukkig kon ik bij een paar anderen achterin zodat ik niet hoefde te sturen, maar alle tijd had om te tellen. Dat was soms knap lastig. Je moest niet te veel om je heen kijken anders raakte je de tel kwijt. Nog even een vraag over de Polka Marina beantwoorden en dan snel door naar het Noorderpark. Dat is tegenwoordig ook al moeilijk, want je wordt onderweg tegengehouden door Pagode en daarvan moest je de tijdsduur van een vlucht meten. Met die marge van tien seconden wordt de kans op een goed antwoord groter, want er zijn poortjes voor de uitgang en voor de ingang die elk op een verschillende moment sluiten. Door naar het Carnaval Festival, want dat moest ook nog verplicht bezocht worden om de vragen te kunnen beantwoorden. Gelukkig is dat nou eens een attractie die vlot doorstroomt. Ook hier weer goed opletten, want voor het goede antwoord

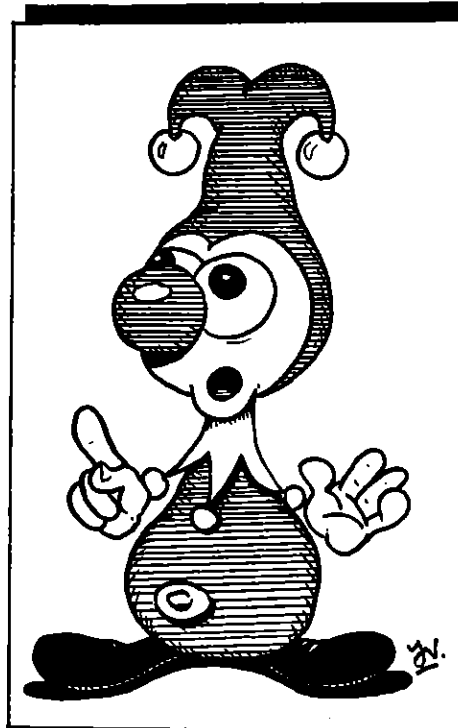
moest je extra goed letten op de figuurtjes die in de landen stonden en je moest een onderscheid maken tussen de landen. Welk land kwam er nou na China? Was dat nu Antarctica (noordpool) of Afrika? Het moment om een vraag te stellen werkte daar wel verwarrend. Het spookslot heb ik ook weer bezocht. Daar vond ik de houten deur die ik nog nooit gezien had. De hoofdshow is wel verbeterd, maar nog niet je ware. De Danse Macabre is weer terug, maar waar is toch dat moment waarop je als het ware midden in de show stond? Dat mis ik nu juist zo erg.

Aan het eind nog even kijken of ik alles zo ongeveer beantwoord had. De vraag met de draaischijven was nu wel te doen. De vraag over de verkooppunten was wel goed; alleen jammer dat er maar twee van de drie namen op de informatiezuilen stonden. Gelukkig liep ik in de laatste meters nog ergens tegen aan. Tot mijn spijt heb ik geen tijd gehad om met de speurtocht het sprookjesbos in te gaan. Daarom blijft dat beperkt tot wat ik weet, maar ja, Efteling beleven doe je niet in een paar uur als je alles goed mee wilt nemen.

Op de afsluitend bijeenkomst blijkt dat iedereen de speurtocht gemaakt heeft; tenminste als je die dikke stapel papier ziet. Iedereen is dan ook flink uitgeleefd. Vragen zijn er dan ook niet, maar vijf jaar EFC kan toch niet onopgemerkt voorbij gaan. Zeker niet voor mij, want ik heb alle EFC's en heb de club vanaf het begin meegemaakt. Daarom had ik tussen Zwolle en Amersfoort een korte speech geschreven die ik mocht voordragen.

Nu we ook al een boekje met een sprookje hadden gekregen moest het compleet met bloemen. Nu zou je denken dat die dan in de eerste plaats voor de Efteling zouden zijn omdat die toch maar weer de moeite genomen had om de hele club te ontvangen. Als die mensen de bal terugkaatsen door te zeggen dat het niet Efteling, maar het bestuur van de fanclub is, wat de dag organiseert; dan is het mogelijk dat het bestuur plotseling en totaal onverwacht een bos bloemen in de hand gedrukt krijgt. Had ik dus twee bossen mee moeten nemen. Bij het afscheid blijkt dat onze gastvrouw ook Eftelingfan is. Waarom is ze dan nog geen lid; ze weet nu toch alles van de fanclub? De tijd zal daar over beslissen.

Opnieuw het park in met om te beginnen een rit in de Bob. Dat was weer leuk, maar wel een half uur wachten zodat ik niet nog weer even de geuren in Fata Morgana op kan snuiven. Jawel, dit seizoen heb ik ze voor het eerst echt gesnoven. De geuren uit het oerwoud. Dan toch het Sprookjesbos nog maar even in, want ik had mijn favoriete attractie de Indische Waterlelies ook nog niet bezocht. Wat een prachtig belichte attractie is dat toch. Verder door het sprookjesbos. Ook achteraf ben ik er niet achter gekomen hoeveel fonteinen er in het sprookjesbos zijn. Toen ik mijn consumptiebon ging inwisselen vroeg het meisje wat bij Kogeloo stond te verkopen of ik fan was omdat dat op mijn shirt was geplakt. Ik zei dat dat inderdaad zo was. Dat kon ze zich niet voorstellen. Ze werkte dan wel in de Efteling, maar een fan... Toen heb ik gedacht: Die zit hier alleen maar voor het geld. Die kunnen ze maar beter naar huis sturen, want die heeft het karakter van Efteling niet begrepen. Nog een rit met de Python tot slot. Daar sprak ik met iemand die voor de tiende keer die dag in de Python stapte en voor de tweede keer het park bezocht. Het



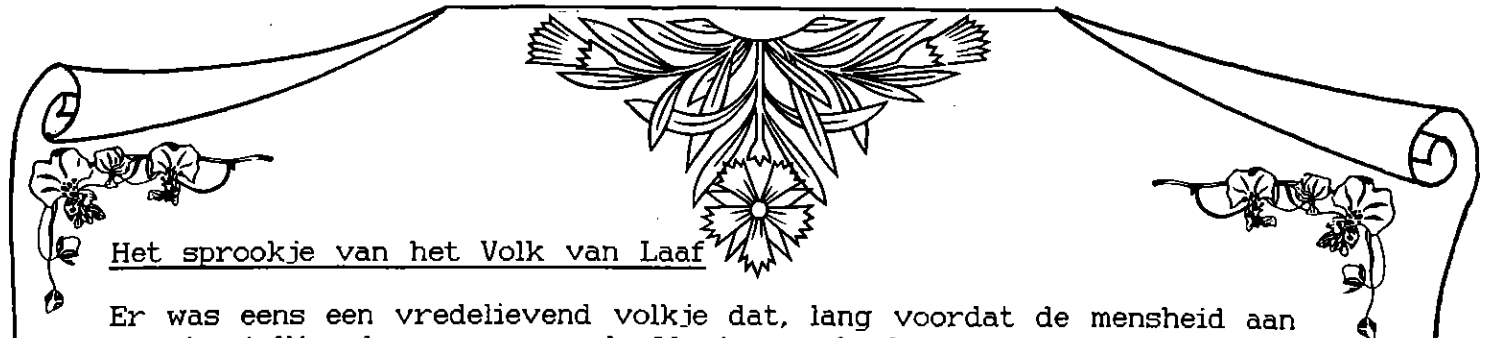
verveelde hem echter niet en toen dacht ik: Ach, als jij het park wat beter kent dan zie ik jou nog wel terug als Eftelingfan. Mijn eerste bezoek bestond ook alleen maar uit zes keer Python. Voorwaarde is dan wel dat hij weet dat er een fanclub is en dan komen we weer op het aspect ledenwerving met reclame.

De hekken gingen dicht en dat betekende dat er een einde gekomen was aan de tweede Efteling-fanclubdag. Een dag met een heel ander karakter dan de eerste, maar daarom niet leuk. Ik hoop dat het spontane element van deze dag groeit tot iets waarvan we volgend jaar dubbel kunnen genieten.

► Gert Nauta.

‡ = Gea Derlemans is wel lid van de fanclub, al twee jaar lang, evenals Ine Mens.





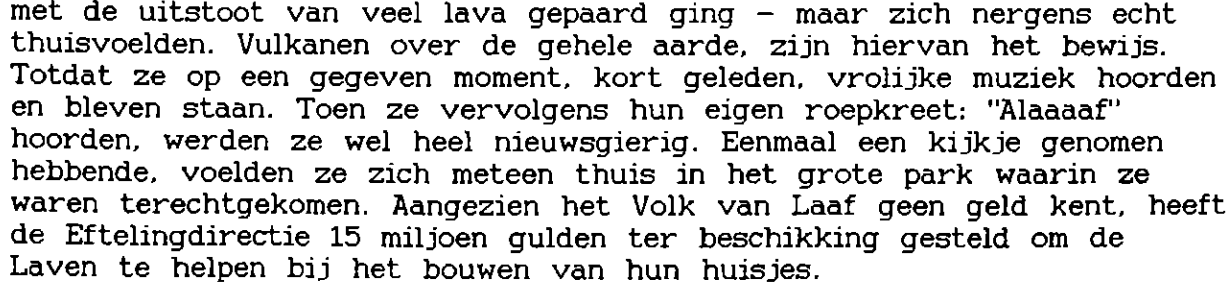
Het sprookje van het Volk van Laaf

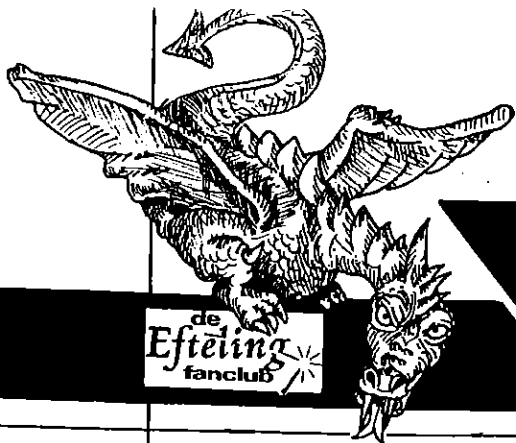
Er was eens een vredelievend volkje dat, lang voordat de mensheid aan een jaartelling begonnen was, leefde in een land, dat hemel op aarde was, ergens hoog boven de Poolcirkel waar nu en ook toen de Lappen leefden. Het was in die tijd nog lekker warm rond de poolcirkel. De Laven hadden ook geen huizen, want ze konden gewoon buiten leven. Het was een echt Luilekkerland, een land van Melk en Honing. Alle Laven hebben dezelfde vader, die Laaf heette. Deze stamvader was getrouwd met de enige vrouw onder het Volk van Laaf, die naar de naam Lot luisterde. Lot is een zeer belangrijk persoon binnen de Laafse gemeenschap, want zij liet en laat de Laven leven. De jonge Laven, Larfjes, worden geboren als glimlachende, bewegingloze wezentjes en beginnen hun leven pas nadat ze op een uitgekozen dag door Lot van Lotje getikt worden op een centrale plek om het buikje. Op die plek ontstaat dan "het Laveltje". Het is voor de Laven onmogelijk om te sterven. Ze leggen wel het loodje, maar dat is anders dan bij ons. Als ze namelijk weer van Lotje getikt worden, laven ze gewoon weer verder met een fris laveltje. Zeer oude Laven zouden er een heel kransje van boven de broekriem hebben.

De enige Laaf die definitief het loodje heeft gelegd, is Laaf zelf, de stamvader. Hij is zelf het slachtoffer geworden van zijn plan om zijn volk te laten vluchten voor de opkomende koude; een natuurramp voor het Volk van Laaf. Laaf de Stamvader wist dat al zijn onderdanen het definitieve lood zouden leggen als het kouder werd dan 20 graden Celcius onder nul. Inmiddels was de Pool al bedekt met een ijskap en werd het Volk van Laaf bedreigd door het opkruierende ijs. Vele Laven kregen plotseling last van bevroren Lurven (de ledematen van een Laaf).

De stamvader Laaf gaf toen zijn volk de opdracht om een gigantisch gat te graven om vervolgens naar het binnenste van de aarde door te dringen. Binnen in die grote bol was het wel warm, dat wist Laaf uit oude Laafse geschriften, die melding maakten van een warme pap in het binnenste van onze planeet, "lava" genaamd. Toen het gat klaar was en Lot alle Larfjes onder haar hoede genomen had, kroop het Volk van Laaf in de beschermende schoot van moeder Aarde. De oude Laaf was echter op zoek naar Lot, omdat hij in de veronderstelling verkeerde dat zij nog steeds bezig was Larfjes te verzamelen. Bij een adembenemende koude van 60 graden onder nul bereikte Laaf toch nog strompelend de rand van het gat, na vele uren zoeken. Het was te laat. Lot begreep dat ze haar man's noodlot was geworden.

De Zwerftocht van vele duizenden jaren onder de aarde was voor de andere Laven inmiddels begonnen. Van de tocht zelf is weinig bekend. Alleen dat de Laven af en toe aan het aardoppervlak kwamen - hetgeen met de uitstoot van veel lava gepaard ging - maar zich nergens echt thuisvoelden. Vulkanen over de gehele aarde, zijn hiervan het bewijs. Totdat ze op een gegeven moment, kort geleden, vrolijke muziek hoorden en bleven staan. Toen ze vervolgens hun eigen roepkreet: "Alaaaaf" hoorden, werden ze wel heel nieuwsgierig. Eenmaal een kijkje genomen hebbende, voelden ze zich meteen thuis in het grote park waarin ze waren terechtgekomen. Aangezien het Volk van Laaf geen geld kent, heeft de Eftelingdirectie 15 miljoen gulden ter beschikking gesteld om de Laven te helpen bij het bouwen van hun huisjes.





DE UITSLAG VAN DE

PRIJSVRAAG

Hieronder volgt de uitslag van de speurtocht van de Efteling Fanclub Dag 1989. Dat hij toch iets moeilijker was dan we gedacht hadden bleek wel bij het nakijken; er was niemand met nul fouten te bekennen. De prijs gaat echter naar Paul Ceulemans uit Udenhout, die er met twee fouten het beste van af bracht. Hij ontvangt van ons een leuke Pardoeshanddoek.

Ook dit jaar heeft De Efteling de speurtocht weer laten bijdrukken en is hij voor alle belangstellenden verkrijgbaar bij de informatiepost, net zoals de Sprookjestocht van vorig jaar.

ANTWOORDEN SPEURTOCHT EFTELING FANCLUB DAG 1989

● PIRANA

- * Er waren 8 watervallen te tellen.
- * De vloten werden geleverd door de (Zwitserse) firma Intamin.
- * Op de voet van het Incabeeld staat een draak afgebeeld.

● PYTHON

- * Python Pietje vindt dat je minstens 1.20 meter moet zijn.

● HALVE MAEN

- * De taveerne heet "d'Oude Liefde", maar we rekenden "De Huys Duynder Visser" ook goed.
- * De Halve Maen schommelt 36 keer.

● CARNAVAL FESTIVAL

- * In 9 landen duikt Jokie de Prrretneus weer op.
- * Na China verschijnt de Noord- of Zuidpool.

● MONSIEUR CANNIBALE

- * Op zijn ijsje zitten: banaan, appel, meloen, citroen en ananas.

● GONDOLETTA

- * Er bevinden zich in het park vier attracties met draaischijven: De Gondoleтта, de Pirana, Carnaval Festival en Fata Morgana.

● PAGODE

- * De vlucht duurt ± 3,10 minuten.

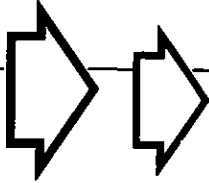
● DE OUDE TUFFER

- * Er staan vier overkappingen over het traject.

● POLKA MARINA

- * De kleur van de broek van de piraat is groen.





- vervolg antwoorden speurtocht -

● FATA MORGANA

- * Het souvenirwinkeltje heet De Bazaar.
- * Nummer 3 van de kloppers was de juiste.
- * De muziek uit de entreehal is ook in de feestzaal te horen.
- * In de ruimte na de krokodillen bevinden zich drie poppen.
- * In heel Fata Morgana tref je 5 buikdanseressen aan.

● DE BOB

- * Op het dak van de Bob stonden de vlaggen van Nederland, België, Duitsland, Frankrijk en een rood-wit geblokte.

● SPOOKSLOT

- * De deur begint te bonken als je hem probeert te openen.

● HET SPROOKJESBOS

- * In het Sprookjesbos zijn in totaal negen fonteinen te vinden.
- * Meisjesnamen uit sprookjes in het Sprookjesbos zijn: Doornroosje, Sneeuwwitje, Roodkapje, Karin en Grietje.
- * Op de wijzerplaat van de Trollenkoning staan de sterrenbeelden Ram en Vissen onderaan.

● ST. NICOLAASPLAETS

- * Met het rijmpje " Lieve Menschen, 't spyt ons zeer, vanaf hier geen plaatsen meer..." wordt aangegeven hoeveel mensen van de rij kunnen instappen.

● DE OUDE MARSKRAMER

- * Het telefoonnummer van Camping 't Hoekse is: 04167 - 72794

● ANTON PIECKPLEIN

- * Zwaan-Kleef-Aan laat zeven mensen zien waarom de prinses moet lachen.

● ALGEMEEN

- * Namen van souvenirwinkeltjes, restaurants e.d. zijn o.a.: 't Witte Paard 't Hommeltje, De Gelaarsde Kat, het Swarte Schaep, de Witte Wallevis, de Steenbok, etc.

UITSLAG VAN DE PRIJSVRAAG 5 JAAR EFC

Het heeft lang geduurd, maar hier is dan eindelijk de uitslag van de jubileumprijsvraag die in het Maart/April-EFC stond. Als je alles goed had opgelost kreeg je 15 letters die, na even puzzelen, de woorden DE TROLLENKONING opleverden. Er waren ontzettend veel goede inzenders en na floop van de Efteling Fanclub Dag 1989 heeft Efteling-gastvrouw Gea Oerlemans 3 prijswinnaars getrokken:

- 1^o prijs >>>> Marcel Brokken uit Tilburg.
Hij mag samen met een vriend of familielid een kijkje achter de schermen van 2 Efteling-attracties.
- 2^o prijs >>>> Saskia Vossen uit Someren.
Zij krijgt twee toegangskaarten thuisgestuurd.
- 3^o prijs >>>> Gert Nauta uit Koudum.
Hij ontvangt een Efteling Verrassings Pakket.

De prijswinnaars hebben inmiddels allemaal bericht gehad. Van harte gefeliciteerd!